

La revista de un colegio divertido y diverso

Diver



**Nº 4
Septiembre-
Diciembre
2024**

**Arte urbano: ¿una
reflexión efímera?**

Elaborada en el Taller de Periodismo del colegio SEI Concepción



Elenco del Tenorio, octubre de 2011

4. EN PORTADA
 6. EL TEMA
 9. NAVEGANDO HE ENCONTRADO...
 12. DESCUBRIENDO EL ENTORNO
 14. LA BUENA MESA
 18. NUEVAS TECNOLOGÍAS
 22. ¿SABÍAS QUE...?
 24. A TU SALUD
 26. NOS GUSTA EL DEPORTE
 28. ¿QUÉ OCURRE EN EL COLE?
 30. APRENDEMOS DE OTRA MANERA
 35. RITMOS DE HOY
 40. FIESTA EN EL COLEGIO
 42. EL PERSONAJE
 44. CONOCE TU PUEBLO
 48. LEE CONMIGO
 50. VAMOS AL CINE
 53. CLUB DE ESCRITORES
 56. HUMOR SEI
 58. NUESTRAS ENTREVISTAS
 60. FOTONOTICIAS SEI
 62. EQUIPO DEL TALLER
 CONTRAPORTADA:
Cabalgata de Reyes 2024

Llegan las Navidades...

Estos días, cuando estamos a punto de completar el primer tercio del curso, son sin duda un buen momento para hacer una reflexión. La integración en el centro de los nuevos alumnos y sus familias ha sido perfecta, nos consta que todos los recién llegados se han sentido como en casa desde el primer día. Nos complace así mismo destacar el excelente funcionamiento de todas las actividades que le imprimen carácter propio y un sello de calidad a nuestro ambicioso proyecto educativo. Cada vez estamos más orgullosos del alcance de esta revista, de las alabanzas que recoge el programa de radio que realizan nuestros alumnos de Primaria y Secundaria, de las enseñanzas que nos deja el cultivo del huerto y del partido que le sacamos a la piscina. Y, por supuesto, también nos llenan de satisfacción las representaciones artísticas de nuestros alumnos o el pasaje del terror que cada año montan por Halloween.

Pero esta larga lista de éxitos no nos conducirá al error de acomodarnos en la satisfacción que sentimos como miembros de esta comunidad escolar. Por el contrario, ya estamos preparando otras actividades que, como mínimo, van a resultar igual de interesantes que las citadas anteriormente: nuestra tradicional visita anual al Pirineo para la práctica del esquí y otros deportes de invierno, las esperadísimas excursiones de fin de curso, la asistencia a obras de teatro en inglés o en castellano y a variados conciertos musicales, las habituales visitas a los mejores museos... Se acercan las fechas navideñas, tiempo propicio para echar una breve mirada atrás sin nostalgia, y otra más larga hacia delante llena de esperanza e ilusión. No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecer a las familias de nuestros alumnos la confianza demostrada, y tampoco de desearles, en nombre de todo el personal del centro y en el mío propio, que sean muy felices.

José Agustín Vicente
Director SEI Concepción

Diver SEI. Nº 4: Septiembre-Diciembre 2024
 Revista elaborada en el Taller de Periodismo del colegio SEI Concepción

Dirección: José Agustín Vicente y Carina Chinarro.

Equipo del Taller: Elena Franco, Alberto Ortega, Iker García, Rafael García, Ariadna Luna (1º ESO A), Natalia Blanco (1º ESO B), Martina Martínez (1º ESO D), Luna García, Martina Sánchez (2º ESO A), Irene Márquez, Lucía Folguera (2º ESO C), Iker Crespo, Lucía Center (2º ESO E).

Arte urbano: ¿una reflexión efímera?

El arte urbano es fugaz y está en constante evolución. Entre el paso del tiempo, el clima y la renovación de las pinturas, las obras de la calle nunca son eternas

El arte urbano se caracteriza por su efimeridad, una cualidad que lo distingue de otras expresiones artísticas.

En las calles, murales y grafitis aparecen, pero también desaparecen, producido por el desgaste del tiempo o la intervención de las autoridades.

Su permanencia en las calles plantea cuestiones profundas sobre su significado e impacto en la sociedad.

Este arte, al igual que la vida, no es efímero sino que está en constante evolución y cada una de sus obras captura un momento o una emoción y nos invita a disfrutar cada época. A veces esos mensajes son poderosos y necesitan ser vistos por la sociedad antes de que se desvanezcan. Sin embargo, el hecho de que una obra desaparezca no impide que el mensaje que transmite no pueda seguir vivo.

El fenómeno del arte urbano en Madrid comenzó a tener relevancia en 1980, coincidiendo con la Movida Madrileña (un movimiento alternativo que buscaba la libertad y la expresión y la ruptura de las normas establecidas en esa época) desde entonces el grafiti y el street art han evolucionado con nuevas técnicas y estilos, como el muralismo y arte conceptual.

Algunos de los barrios más representativos para el arte urbano en Madrid incluyen: Malasaña, Lavapiés y Chueca. En Malasaña, podemos encontrar murales en homenaje a la cultura pop y la historia de la zona. Lavapiés es conocido por su diversidad cultural y presenta obras que tratan temas sociales y políticos. Finalmente, Chueca, destaca por su diversidad y la inclusión con mensajes de diversidad y la inclusión con mensajes de amor y aceptación.



**Imagen de pintada
Arte callejero en pared**

El arte urbano en Madrid no es solo estético; muchas obras contienen mensajes sociales. Tratan temas como: la desigualdad, la migración, la feminidad y la crítica al sistema político. Sus artistas más relevantes son: Borondo y Okuda, quienes han utilizado sus obras para contribuir a una reflexión y un diálogo sobre estos problemas.



Grafiti de robot
Arte callejero en pared

LA FOTO DE PORTADA

Realicé la fotografía que aparece en portada durante una tarde, mientras paseaba con mi familia por las calles del centro de Madrid. Me llamó la atención porque reflejaba cierto aire vanguardista.

Me parece muy interesante este tipo de arte, ya que aporta una esencia especial al paisaje de la ciudad, adornando las fachadas de los edificios con una amplia variedad de estilos artísticos y generando diferentes sensaciones entre quienes los observan.

El mural de mi fotografía se encuentra en Madrid, más concretamente en la calle Embajadores número 21. Su título es «Run Away» y su autor es el artista británico D. Face.

¡Os invito a visitarlo!

Pablo Sosa 4º ESO C

Entre las obras de Borondo destacan Cenizas (retrata figuras humanas en movimiento simbolizando la fugacidad de la existencia), o Sacrificio (situada en Tetuán, muestra a un hombre llevando un peso invisible aludiendo al esfuerzo y sacrificio de las personas). Y entre las obras más representativas de Okuda destacan El jardín del Kaos, (situado también en el barrio de Tetuán, mezclando lo orgánico y lo abstracto con colores vivos y figuras surrealistas) y Mural en el Mercado de la Cebada (pinta la cúpula del mercado con su característico estilo, creando una explosión de colores y formas que representan humanos y animales).

La efimeridad del arte urbano es un reflejo de la identidad y la diversidad de la ciudad. A través de sus murales y grafitis los artistas no sólo embellecen el entorno humano, sino que también dan voz a la comunidad, fomentando un espacio de reflexión, expresión y diálogo. ■

Inés Gutiérrez y
Daniela Sánchez
4º ESO C



La dana azota Valencia

A la crisis natural del 29 de octubre de 2024 le sigue una crisis política por la gestión de lo sucedido

El 29 de octubre de 2024 pasará a la historia y a la memoria colectiva de todos los españoles, y más especialmente a la de los valencianos.

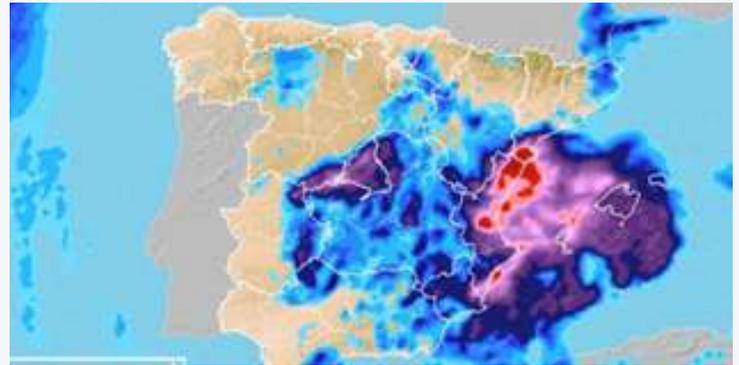
Las intensas lluvias que azotaron Valencia dejaron a miles de personas en situación crítica y con enormes pérdidas humanas y materiales. Tras la catástrofe y pasados los días existe un potencial riesgo para la salud en las zonas afectadas dadas las condiciones higiénicas en las que se encuentran.

Hasta el momento, las autoridades han reportado 229 fallecidos (221 en la Comunidad Valenciana, 7 en Castilla La Mancha y 1 en Andalucía), siendo 5 las personas que continúan desaparecidas. Los equipos de emergencia continúan con labores de búsqueda y siguen prestando asistencia a los afectados.

La controvertida gestión de las distintas Autoridades

La primera alerta emitida el 23 de octubre de 2024 por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) fue bastante general, pero a medida que avanzaban los días, el 24, 25, 26 y 27 de octubre, este organismo fue precisando la información. Inicialmente, se advirtió de que el temporal sería especialmente intenso en la cuenca del Mediterráneo, pero luego se identificó a la Comunidad Valenciana como la región con mayor riesgo de lluvias.

En los dos días previos al acontecimiento, se emitieron comunicados dirigidos concretamente a la Generalitat Valenciana advirtiendo sobre la gravedad de la situación.



Finalmente, el 29 de octubre, a primera hora, se declaró "peligro extremo" debido a la DANA en la zona de Valencia y se recomendó evitar los viajes, salvo que fueran "estrictamente necesarios".

El gobierno autonómico valenciano, responsable de declarar las alertas, decidió lanzar la alarma de protección civil a las 20:12 horas, es decir, 12 horas después de los avisos de la AEMET. Para ese momento, el agua ya había arrasado las calles de distintos municipios de la región. Carlos Mazón, presidente de la Comunidad Valenciana, decretó el estado de alerta nivel 2 a las 15:20 horas, asumiendo todas las competencias y pudiendo solicitar recursos al Gobierno central, ya que España es un estado autonómico, lo que implica que las competencias relacionadas con emergencias recaen en los gobiernos autonómicos y son éstos los que deben solicitar explícitamente ayuda a otros organismos, como el Gobierno Central, si es necesaria. Carlos Mazón no valoró necesaria la petición de apoyo y por su parte, el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, descartó declarar el estado de alarma o elevar la situación operativa a nivel 3, donde el Estado central asumiría la gestión, por lo que la responsabilidad de la gestión de la emergencia seguía recayendo sobre el Gobierno autonómico.



El día de la tragedia y los días posteriores en los municipios afectados

A media mañana del 29 de octubre ya comenzaron a circular en las televisiones y las redes sociales imágenes de calles inundadas en distintas zonas de Valencia, los equipos de rescate locales llevaron a cabo los primeros rescates. Alrededor de las 11:30 horas se produjo el desbordamiento del barranco del Poyo en Chiva, seguido por otros desbordamientos en localidades como Torrent, Picanya, Paiporta, Benetússer, Sedaví, Massanassa y Catarroja. Las inundaciones y corrientes se llevaron por delante la vida de muchas personas.

La mayoría de los ciudadanos han criticado la insuficiencia de la ayuda institucional, no fue hasta 48 horas después del inicio de las inundaciones que se activaron al ejército y a la Unidad Militar de Emergencias (UME).

Desde el 30 de octubre se han organizado numerosas iniciativas civiles para ayudar a los damnificados. El lema oficial tras este desastre es “solo el pueblo salva al pueblo”, reflejando tanto la falta de ayuda institucional como la solidaridad ciudadana en forma de donaciones y apoyo presencial.

Sin embargo, la falta de organización regional y municipal ha sido un problema significativo de inseguridad, sumándose al mismo el aumento de las denuncias por saqueos y robos nocturnos en áreas sin luz ni seguridad adecuada.

Ante esta situación crítica, el 2 de noviembre de 2024 el Gobierno de España anunció un despliegue de 20.000 agentes policiales y militares a la Comunidad Valenciana.

El malestar y la tensión ante la situación era palpable y aumentó el pasado 3 de noviembre con la visita a Paiporta de distintas Autoridades oficiales, Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, Carlos Mazón, presidente de la Generalitat y los reyes Felipe VI y Letizia, los ciudadanos les recriminaron la mala gestión llevada a cabo produciéndose algunos altercados.

Aunque las acusaciones cruzadas entre el Ejecutivo central y regional persistieron, el 5 de noviembre se produjo un cambio con un gran operativo desplegado, más de 7.000 militares y 10.000 agentes policiales adicionales fueron enviados al terreno junto con un barco de las Fuerzas Armadas para ayudar en las labores de búsqueda de desaparecidos y rehabilitación de infraestructuras y servicios, trabajando además en el despeje y limpieza de las zonas afectadas. A estos recursos se sumaron servicios nacionales e internacionales de emergencia, en su mayoría voluntarios.

Pasada más de una semana desde la catástrofe, finalmente, la Generalitat solicitó ayuda económica al Gobierno central para paliar los daños y ayudar a los damnificados, medida que fue aprobada asignándose un paquete inicial de 10.600 millones de euros para afrontar parte de los efectos del desastre y facilitar una recuperación que se anticipa lenta y larga. ■

Ariadna Esteban
3º ESO A



¡Calentando motores!
(27 a 31 enero de 2025)



Adiós a las Ruffles Jamón

Las patatas Ruffles de jamón serrano dejarán de fabricarse en España por cambios en la estrategia de producción de la marca

Recientemente, se ha conocido una noticia que ha sorprendido a muchos en España: las famosas patatas Ruffles de sabor jamón serrano dejarán de producirse en el país.

Este sabor, que durante años ha sido uno de los favoritos de los consumidores, será retirado del mercado español por parte de la empresa que fabrica estas patatas.

La noticia de que dejarán de producir las patatas Ruffles sabor jamón serrano ha entristecido a muchos de sus seguidores. Este sabor era muy popular, especialmente en reuniones familiares, meriendas o en celebraciones. Era un sabor muy querido por muchas personas, ya que estaba muy relacionado con la comida típica de España. Era común ver a familias y amigos compartiendo una bolsa de Ruffles mientras pasaban un buen rato juntos.

El motivo de esta decisión tiene que ver con varios factores, entre ellos que este sabor no se vendía tanto como otros más conocidos de la marca. Las empresas como Ruffles, toman decisiones sobre qué producir dependiendo de lo que la gente más compra. Si un producto no se vende tanto como se esperaba, prefieren dejar de hacerlo y enfocarse en otros sabores que tienen más éxito.

Es importante destacar que las patatas Ruffles siguen siendo muy queridas en España y en otros países, con otros sabores como el original o el de queso. Sin embargo, la noticia sobre el sabor de jamón serrano ha dejado un vacío entre los consumidores que lo consideraban uno de los más sabrosos. Algunos usuarios de redes sociales han mostrado su descontento con la decisión y se han lamentado de que uno de sus sabores favoritos desaparezca de los estantes de los supermercados.



Aunque la marca ha explicado que no es una decisión fácil, ya que se valora mucho la relación con los consumidores, la retirada de este sabor es parte de una estrategia para adaptarse a los cambios en los gustos de los consumidores y en el mercado en general. La compañía también ha dejado claro que seguirán buscando nuevas formas de sorprender a los consumidores con nuevos productos y sabores en el futuro.

En resumen, que las patatas Ruffles sabor jamón serrano dejen de producirse ha causado tristeza en muchos, pero es algo que pasa cuando las empresas tienen que adaptarse a los cambios del mercado. Aunque este sabor ya no estará disponible, Ruffles seguirá vendiendo otros productos que siguen siendo muy queridos por los españoles. ■

Daniela Hidalgo
1º ESO C



El efecto invernadero

Es la forma en que el calor queda atrapado cerca de la superficie de la Tierra por gases que envuelven al planeta como una manta, y lo mantienen más cálido de lo que sería sin ella

El efecto invernadero es un proceso natural que permite a la Tierra mantener las condiciones necesarias para albergar vida.

La atmósfera retiene parte del calor del Sol; sin el efecto invernadero, la temperatura media del planeta sería de 18°C bajo cero.

Según la Comisión Europea, las principales actividades que provocan el efecto invernadero son la quema de combustibles fósiles, la deforestación y la cría de ganado. Estas actividades liberan cantidades significativas de dióxido de carbono (CO_2), metano, óxido nitroso y gases fluorados.

¿Qué causan los gases de efecto invernadero? Los gases de la atmósfera actúan de forma parecida al cristal de un invernadero: retienen el calor del sol e impiden que escape al espacio, provocando así el calentamiento global.

Gracias a ellos, ocurre un fenómeno conocido como efecto invernadero natural, que permite que la Tierra mantenga una temperatura promedio 15°C . Si no existiera este efecto, la temperatura promedio sería de -18°C .

Los gases de efecto invernadero tienen efectos de gran alcance sobre el medio ambiente y la salud. Provocan el cambio climático al atrapar el calor y también contribuyen a las enfermedades respiratorias causadas por el smog y la contaminación atmosférica.

y con estos hábitos podemos mejorar nuestro planeta. Evita quemar basura, hojas y otros objetos, así como hacer fogatas en bosques o en plena ciudad. Riega las plantas durante la noche o muy temprano, cuando el Sol tarda más en evaporar el agua. Reutiliza el agua, por ejemplo, que le sobre a tus mascotas y el de lavar las verduras para regar las plantas o el jardín.



Los gases de efecto invernadero incluyen dióxido de carbono, metano, óxidos nitrosos y vapor de agua



Estas son algunas organizaciones que ayudan a que tengamos un planeta más limpio:

- Organización Mundial de las Naciones Unidas.
- Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI). Unión Postal Universal UPU).
- Organización Mundial de la Salud (OMS).
- Instituto Interregional de las Naciones Unidas para Investigaciones sobre la Delincuencia y la Justicia (UNICRI).

¿Cómo sería nuestro mundo sin contaminación?

Los mares y océanos ya no están inundados de plástico y vuelven a tener su color. El tráfico y el montón de carreteras colapsadas han sido sustituidos por parques y espacios verdes. El mundo es limpio y la contaminación y el cambio climático son solo un mal recuerdo.

Los principales gases responsables del efecto invernadero natural son: El vapor de agua (H₂O) producido por la evaporación del agua. El bióxido de carbono (CO₂) generado a partir de la respiración de los seres vivos, la descomposición de la materia orgánica muerta y los incendios naturales.

¿Cómo emitimos gases de efecto invernadero?

Se emite en actividades agrícolas e industriales, así como en el uso del suelo; la combustión de combustibles fósiles y residuos sólidos; y el tratamiento de aguas residuales. En la UE, la agricultura, la silvicultura y la pesca produjeron más emisiones de metano en 2021.

¿Qué opciones se ofrecen para solucionar el efecto invernadero?

Medidas efectivas para la mitigación podrían ser una mayor utilización del transporte público, el reemplazo de los combustibles líquidos por el gas natural comprimido, el uso de bicicletas, como así también la implementación de reglas de organización del tránsito y de mejoras técnicas en los vehículos. ■

Natalia Blanco
1º ESO B



Navalcarnero y su compromiso con la naturaleza

Municipio situado en la Comunidad de Madrid, fundado hacia el 1512, con una gran riqueza histórica y gastronómica

Para su preservación, ha adoptado medidas significativas a fin de proteger su entorno natural, lo que demuestra su gran compromiso con la conservación de la ecología y la educación ambiental.

El entorno natural de Navalcarnero está formado por extensas áreas verdes con una gran biodiversidad, con extensas áreas de cultivo y áreas de bosques. En ellas cuenta con numerosas especies de flora y fauna. Estos espacios naturales, aparte de proporcionar el espacio vital a la vida silvestre, también ofrecen a los habitantes y visitantes un lugar para conectar con la naturaleza, como el conocido Pinar de Navalcarnero, que cuenta con rutas para senderistas y merenderos para disfrutar en familia.



Senda circular de Navalcarnero (imagen de la Comunidad de Madrid)

Estamos en un municipio comprometido con la preservación de su entorno, por ello desde su Ayuntamiento se han llevado a cabo numerosos programas de Educación Ambiental. Entre estos programas se incluyen talleres en los centros educativos, actividades llevadas a cabo al aire libre y campañas para sensibilizar sobre el respeto y el cuidado del medio ambiente.

Nuestra generación es la esperanza por la que se llevan a cabo todos estos esfuerzos, para crear en nosotros valores sostenibles y que seamos responsables con nuestro entorno desde temprana edad.

La imagen corresponde a la campaña que se inició en el año 2019 para los centros escolares del municipio.



Imagen cartel campaña Ayuntamiento de Navalcarnero

Defensa activa del entorno

Navalcarnero puso en práctica varios proyectos e iniciativas para la protección de su entorno natural. Colaboran con diversas organizaciones que realizan labores de protección del medio ambiente, con las que realizaron proyectos de reforestación para conservar la biodiversidad existente en el municipio.

Desde el consistorio también se fomenta la práctica sostenible, mediante las campañas que fomentan el reciclaje.

También el uso responsable del agua, importante en un municipio que cuenta no sólo con un consumo doméstico, sino con extensos campos de regadío.

Es un municipio comprometido con las energías renovables, promoviendo políticas para el uso de este tipo de energías y dando ejemplo con un transporte público sostenible. Todo ello con la finalidad de reducir la huella ecológica y dando ejemplo a otras localidades.

Programas e información de Concejalía de Medio Ambiente

En la Web oficial del Ayuntamiento <https://navalcarnero.es/>, tiene su espacio de información la Concejalía de Medio Ambiente, donde podemos encontrar información muy útil sobre gestión de residuos, placas solares, contaminación acústica, zonas verdes y huertos urbanos de nuestro municipio.

De toda esta información, es muy interesante la info sobre el trabajo físico en zonas verdes del municipio, modalidad deportiva que se hizo viral en todas las redes sociales con el nombre de “Street WorkOut”.

Actualmente, el municipio de Navalcarnero tiene tres zonas para la práctica WorkOut: Calle Paramera, Calle Suertes y Avenida de Casa Roque.

También existe info sobre otras zonas para hacer ejercicio al aire libre, son las zonas Biosaludable, para los no tan jóvenes del municipio. Estas zonas tienen otro tipo de aparatado para el ejercicio, orientadas para los más adultos.

También dispone de otras cuatro zonas Biosaludables: Parque de El Pijorro, Parque de los Charcones, Calle Mirasierra y zona verde Infanta Margarita.

En el plano inferior se pueden ver las zonas WorkOut con el icono en naranja y las zonas Biosaludables con el icono azul.

Un futuro para todos

Navalcarnero trata de ser un modelo de armonía entre el desarrollo de sus estructuras y servicios, debido al crecimiento de la población, y la preservación de su medio ambiente.

Todas sus acciones en defensa de la conservación de su entorno natural demuestran el compromiso que tienen por la sostenibilidad. Con las campañas de concienciación de sus vecinos y sus medidas para favorecer la protección de la naturaleza y la conservación para sus generaciones futuras, Navalcarnero es un ejemplo a seguir por otras localidades. ■

Paula Lara
2º ESO A

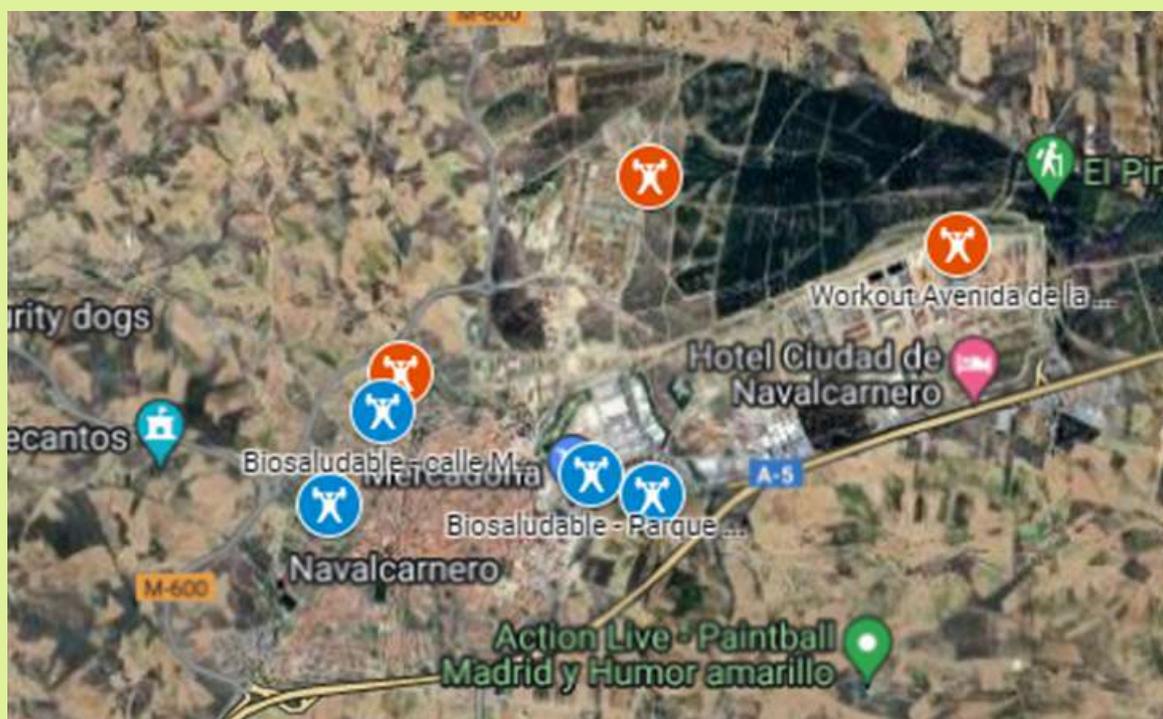


Imagen de la página web del Ayuntamiento

El fufú africano

Fofoo, fougou, foutou o fufú son los nombres por los cuales se puede conocer a esta masa de yuca y plátano en distintas zonas de África Central y Occidental

El origen de este plato se encuentra en Ghana, específicamente en la etnia asante. Además de en su país de origen, es especialmente popular en Nigeria, Togo y Costa de Marfil,

En estos lugares consta como un alimento básico y principal acompañamiento de la comida diaria.

Ingredientes para hacer Fufú africano:

- 1 yuca grande.
- 1 plátano verde.
- 1 pellizco de sal.
- 2 vasos de agua.
- 1 pizca de cúrcuma y pimentón para decorar (opcional).

Cómo hacer Fufú africano

Hay diferentes formas de preparar fufú y algunas variantes de la receta original, pero queremos ofrecer una de las formas más sencillas y con productos que pueden obtenerse en casi cualquier parte del mundo. Así pues, pela la yuca con un pelador de patatas y córtala en rodajas de dos dedos de grosor. Pela también el plátano y córtalo de la misma forma.

Calienta el agua en una cazuela con un pellizco de sal. Cuando empiece a hervir, cuece la yuca y el plátano durante 25 minutos a fuego medio-bajo si es una olla normal o durante 10-15 minutos si es una olla a presión.

Una vez que ambos ingredientes estén cocidos, sácalos del agua, colócalos en un recipiente y tritúralos. Costará un poco porque irá haciéndose una masa densa, pero esa es la idea. En este punto, vuelve a colocar la masa en la olla, añade un chorrito de agua (puede ser de la misma cocción anterior) y cocínala de nuevo a fuego bajo sin dejar de mover.

Intenta mezclar la masa del fufú con una cuchara de madera y sobre todo no dejes de remover durante 10 minutos, tiempo durante el cual la pasta se irá diluyendo cada vez más. Después, deja que repose 30 minutos para que compacte y se vaya enfriando. Pasado este tiempo, moja el fufú dejando caer unas gotitas de agua para trabajarlo y evitar que se te pegue en las manos. ¡Listo! Ya solo tienes que formar bolas, espolvorear un poco de cúrcuma y pimentón y utilizarlo para acompañar tus platos. ■

Iker García y Alberto Ortega
1º ESO A



El poke hawaiano

La palabra poke en hawaiano significa 'sección' o 'cortar'. Es una ensalada de pescado crudo servida como aperitivo o plato principal en la cocina hawaiana

El poke es una comida hawaiana muy fácil de hacer, y en esta sección te lo demostraré.

Ingredientes:

- 300 g de arroz.
- 400 g de salmón (limpio).
- 1 aguacate.
- 6 rabanitos.
- 1 pepino.
- 3 cucharadas de aceite de sésamo.
- 4 cucharadas de salsa de soja.
- 90 g de huevos rojas.
- 40 g de alga wakame hidratadas.
- 60 ml de vinagre.
- Sal.
- 10 g de semillas de sésamo.
- 25 g de azúcar.
- Cilantro.

Elaboración de la receta Poké de atún:

Cocina el arroz como lo haces habitualmente, solo con agua y sal. Cuando esté cocido, escurre y reserva. Corta el pepino en rodajas, el aguacate en lonchas, el mango en cubos.

Pela la zanahoria y córtala en pequeños bastoncitos.

Reparte el arroz en 4 boles. Coloca encima el pescado marinado, el mango, los rabanitos, el pepino, la zanahoria y el aguacate, el alga picada fina. Luego échale salsa de soja. Y ya tendrías el poke listo para servir.



Origen del Poke Bowl

El Poke es un plato que se come desde siempre en Hawái; los pescadores lo preparaban con el pescado fresco recién pescado, condimentándolo con diferentes salsas y algas. Era un modo de reponer fuerzas manteniéndose ligeros. Con el pasar del tiempo, la introducción en las islas de alimentos foráneos como el tomate y la cebolla, hizo que la receta original se fuera enriqueciendo. En cuanto a las salsas, se suele utilizar salsa de soja, aceite de sésamo y wasabi, lo que denota la ascendencia de la cocina japonesa en la cultura gastronómica hawaiana. ■

Iker García y Alberto Ortega
1º ESO A

P O K E

Un restaurante con historia

En el corazón de Valencia, nos sorprende Voltereta Bali, un restaurante con una impresionante variedad de platos y exóticas comidas que te harán viajar a la isla de Bali

El restaurante Voltereta Bali se encuentra en la calle Gran Vía del Marqués del Turia, en el nº 59. Es un restaurante amplio con temática indonesia, tan bien ambientado que, al entrar, parece que estás en el mismo Bali.

Decorado con sus palmeras, sus ríos artificiales y sus pasillos adornados con luces anaranjadas que nos transportan a un atardecer costero, este

lugar nos imita desde las tranquilas playas de Bali hasta el sabroso y exótico sabor de cada plato.

Este restaurante, aparte de sus especialidades, nos ofrece menús especiales como los infantiles, los menús veganos y los vegetarianos. Personalmente, una experiencia de diez que podemos compartir con nuestra familia o nuestros amigos cuando tengamos la oportunidad de visitar la ciudad de Valencia.





A modo de historia, nos adentraremos en lo más profundo de las tradiciones indonesias, hablaremos de sus platos más típicos y mencionaremos algunas curiosidades sobre esta comida, que es la que nos podemos encontrar en este maravilloso restaurante.

Los platos balineses, en general, son interesantes, porque en Bali utilizan especias bastante potentes y fuertes en sabor, como el picante, la cúrcuma y el jengibre. Además de todo esto parecen muy apetecibles, puesto que los presentan de forma elegante y nos sorprenden la variedad de colores en cada uno de los platos.

Una de las características de la comida balinesa es su tipo de productos, siendo el arroz, la pasta, la fruta balinesa, el marisco obtenido en el Océano Índico, las verduras y la carne lo que más se consume. Lógicamente combinados con otros alimentos como las verduras y distintos condimentos. En concreto dentro de la fruta de este lugar, nos encontramos con productos extraños casi nunca vistos, de colores y texturas dulces pero ácidas; y nombres que van desde la fruta de la pasión, hasta los duraznos, la fruta serpiente, el rambután o los cocos.

Pasando de la tierra al mar, el marisco balinés se obtiene de las profundidades del Océano Índico, y se compra en sitios como la lonja del Jimbaran (en la bahía de Jimbaran) donde vemos distintos crustáceos, pescados como el pargo, el pargo rojo, la raya y la dorada.

En Voltereta Bali podemos descubrir un trocito de este paraíso balinés, no solo porque se respeta y se sigue la mayoría de las tradiciones balinesas; sino porque también consigue que el sabor de cada uno de sus platos consiga llevarte de manera gustativa y visual a las cristalinas aguas de las playas de Indonesia.

Y para terminar, vamos con algunos de los platos más típicos y tradiciones curiosas de la zona de Bali y alrededores.

Una de las comidas más típicas que casualmente puedes encontrar en el Voltereta Bali es el hummus casero; que es un plato lleno hasta los topes de hummus, miel de caña, granada y queso de cabra.

Otra comida que hay que destacar es el Babi Guling, que es un rico plato cuyo sabor es apreciado por los balineses. El Babi Guling es un plato que consiste en un cochinitillo asado relleno de chili y de una pequeña cantidad de cúrcuma, semillas de cilantro, pimienta negra, ajo y jengibre. Sabroso y con un toque exótico. Dentro de las bebidas más famosas de Bali es el teh o té frío; esta bebida es simple, deliciosa y fácil de preparar, puesto que es tan solo un té negro con azúcar, hielo y limón. La Bintang beer o la cerveza rubia por excelencia es la más bebida en Bali por turistas y ciudadanos. Y el Kopi Luwak, o el café más caro del mundo... ¿Sabías que es un café hecho a base de granos que han sido comidos y luego excretados por un animal llamado civeta? Suena asqueroso, pero es uno de los manjares más importantes del sudeste asiático. ¡Puede llegar a costar más de 40 euros por taza!

Como curiosidad, los postres son otro de los fuertes de la comida balinesa. El Klepon, es una pasta cubierta de coco rallado y rellena de azúcar de palma que se acompaña de té frío, y su Bubur Injin; un postre donde el arroz también se utiliza de manera dulce. Los balineses mezclan arroz negro, leche de coco y azúcar de palma en una textura de pudín gelatinoso que endulza el paladar. ¿Curioso, verdad? ■

Inteligencia Artificial General (AGI)

Esta tecnología va a revolucionar el mundo de maneras inimaginables, pronto todos los expertos hablarán de ello



La inteligencia artificial generativa, también conocida como IA General, es un tipo de IA que está causando un gran revuelo últimamente. La AGI busca crear sistemas que posean una inteligencia similar a la humana.

El objetivo es que estas nuevas IA tengan las aptitudes necesarias para aprender y razonar dentro de distintas áreas y dominios. Ahora mismo le podemos preguntar a un chatbot sobre cualquier tema, pero no es que sepa de qué trata, solo que recopila y resume información y la comparte con nosotros; sin embargo, una AGI adquiere conocimientos y habilidades matemáticos, lingüísticos o físicos para manejarse en estos campos por su cuenta.

Además, tienen gran capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, es decir, pueden comprender y responder a situaciones inesperadas, aprendiendo de la experiencia y ajustando su comportamiento, según el caso.

Esta tecnología tiene el potencial de revolucionar nuestra sociedad de maneras que apenas podemos imaginar, ya que básicamente serán máquinas incansables con una inteligencia y, por lo tanto, capacidad similar a la de un humano.

Muchas empresas están trabajando con el objetivo de acelerar la llegada de estas AGI, puesto que tiene un gran potencial para ayudar a resolver problemas globales como el cambio climático, la pobreza y las enfermedades.



Algunos expertos opinan que esta nueva tecnología, mucho más avanzada que la actual, todavía creará una mayor brecha generacional que la que existe actualmente. Si ya el 60% de la población considera que la utilización de internet es esencial para la vida diaria, con estos avances será más imprescindible.

La AGI también plantea importantes desafíos y preocupaciones. La IA, tal y como la conocemos, ya ha generado mucho recelo en la sociedad y es que la llegada de máquinas cada vez más inteligentes ha ocasionado muchas preocupaciones en distintas áreas. Y la llegada de una AGI, que es todavía más inteligente y capaz, como es lógico, preocupa infinitamente más.

Esto es porque a diferencia de ahora las máquinas van a ser capaces de replicar casi a la perfección nuestro trabajo, lo que tendrá un enorme impacto en el empleo; de ahí que, al automatizar el trabajo, muchas personas pueden perder el suyo. Será imprescindible preparar una readaptación laboral para darle salidas a millones de personas que se verán afectadas.

Del mismo modo, genera preocupación en lo que se refiere a la ética y seguridad de estos sistemas, debido a que, si ya la IA se está aprovechando para hacer el mal, estas AGI más capaces suponen un riesgo mayor para la humanidad. También preocupa mucho que la AGI básicamente puede llegar a superar la inteligencia humana y volverse incontrolable.

A pesar de todos estos desafíos la AGI sigue siendo un campo de investigación con un enorme potencial. En los próximos años es probable que veamos avances significativos en este campo, lo que podría tener un impacto profundo en nuestras vidas. En pocos años veremos si toda esta nueva tecnología, a parte de ayudar, llegará a restar derechos a las personas que no sepan utilizarla. ■

Iván Herrero
3º ESO B

Artificial General Intelligence (AGI)

Spotify

Las nuevas tecnologías hacen referencia a las nuevas innovaciones tecnológicas. Se caracterizan por su rápida evolución, como ocurre con la aplicación Spotify

En nuestra vida cotidiana, las aplicaciones sirven para diferentes usos, como ver una película, acceder a un sitio web, escuchar música, ver un vídeo, leer un periódico, hacer compras...

Las aplicaciones tienen tanto ventajas como desventajas. La mayor ventaja es la facilidad de la comunicación, ya que es muy sencillo comunicarse a través de las aplicaciones, la comodidad y el uso en línea. En cambio, las aplicaciones tienen inconvenientes como su dificultad de creación, puesto que es un coste crearla y ponerla a disposición de los usuarios. También, la elaboración de una aplicación requiere actualizaciones.

Las diez aplicaciones mundialmente más usadas este 2024 son: Instagram, TikTok, Facebook, Whatsapp, Snapchat, Telegram, Capcut, Facebook Messenger, WhatsApp Business y Spotify.

Spotify es una aplicación que sirve para escuchar música. Spotify es una empresa sueca fundada en el año 2006 por Daniel Ek y Martin Lorentzon. La aplicación se lanzó el 7 de octubre de 2008. Solo estaba disponible en Suecia, Finlandia, Francia, Reino Unido y España, actualmente se encuentra en 184 países.

Esta aplicación ofrece música y podcasts digitales, incluye más de 100 millones de canciones.



Es una aplicación gratuita con anuncios y un control limitado, también tiene un servicio *premium*, en el que no hay anuncios, controles, música sin conexión. Los usuarios pueden buscar música según el artista y género que más les guste.



Además existe la compensación a los artistas, estos argumentan junto a los compositores que su pago no compensa de forma justa con su trabajo. La calidad del audio varía. Si no eres un usuario premium, la calidad en la que se reproduce el audio es bastante inferior en comparación a la Premium. Y, por último, el panorama competitivo es muy amplio. Spotify se enfrenta a numerosas competencias con otros servicios de streaming de música, que contienen precios, características o contenidos diferentes.

Existen actualizaciones de la aplicación: en 2008-2011 se expandió mundialmente y era una aplicación gratuita con anuncios; en 2009, Spotify introdujo la suscripción Premium; y, en 2011 se expandió a Estados Unidos, compitiendo con la mayor aplicación de música ``iTunes 2``.

Esta aplicación, como todas, posee infinidad de ventajas como una extensa biblioteca musical que ofrece gran variedad de música, artistas y géneros, y podcasts; facilidad de uso porque se puede acceder a la plataforma a través de teléfonos, tabletas y ordenadores; y recomendaciones personalizadas llegando a analizar qué tipo de música prefieres y hace listas siguiendo tus gustos y preferencias. Es capaz de la sincronización entre dispositivos: puedes tener tu cuenta de Spotify en diferentes dispositivos electrónicos, así que al cambiar de dispositivo no pierdes tus listas de reproducción y tienes la posibilidad de compartir en las redes sociales tus listas y playlists, a través de otras aplicaciones con

amigos, familiares...

Por otro lado, el coste de suscripción, como la suscripción premium tiene un coste mensual, y no todo el mundo puede llegar a permitírselo. Hay limitaciones sin conexión: si no eres un usuario premium, no puedes descargar la música y escucharla sin conexión. Si eres premium y cancelas la suscripción, las canciones descargadas se borran. ■

Nora Paramás 3º ESO B

Spotify

Una mirada al pasado

Actualmente podríamos decir que destaca principalmente por su oferta turística. Esta villa despunta por conservar su estilo de pueblo castellano, con una historia de gran importancia, monumentos artísticos, gastronomía típica...

¿ Os habéis preguntado por qué se llama Navalcarnero?

Se originó a partir de una estrategia de nobles segovianos, que querían ocultar la fundación de un nuevo núcleo de población, para así evitar recelos entre los otros señoríos vecinos debido a disputas por el pastoreo, eligieron el nombre deliberadamente. “Nava” hace referencia a una zona llana rodeada de montañas y “Carnero” alude al macho de la oveja destinado al consumo de carne. El nombre sería para encubrir el nacimiento de la población y evitar conflictos en la región.

Ahora vamos a contar algunas partes de la historia de este histórico pueblo:

Navalcarnero estuvo bajo la jurisdicción de Segovia desde 1499 hasta 1627, fue un período en el que sufrió ataques continuos de señoríos cercanos que intentaban adueñarse de sus tierras. La ciudad de Segovia protegió la población con determinación, financiando dos pleitos largos: uno en 1592 contra los marqueses de Moya por la dehesa Marimartín y otro en 1617 contra el comendador Gonzalo Chacón por el resto del término. Ambos pleitos, que duraron más de 90 años, fueron respaldados económicamente por Segovia para asegurar que Navalcarnero permaneciera bajo su dominio.



MONUMENTOS HISTÓRICOS

La primitiva parroquia de Navalcarnero pertenecía al Arciprestazgo de Casarrubios. El primer párroco, Juan Bautista de Madrid, solicitó al papa Pío IV que uniera el curato con un colegio de los Jesuitas que el Colegio de Jesús de Alcalá de Henares quería fundar en el pueblo en 1563. En octubre de 1566 La Compañía de Jesús llegó a Navalcarnero, asentaron su casa en el cementerio de la parroquia, donde se quedaron hasta su expulsión en 1767. El seminario creado por los jesuitas ganó gran prestigio, lo que atrajo numerosos discípulos de otras comarcas.



Antigua estación de Navalcarnero





El Silo: Antiguamente servía como almacén de productos agrarios. Rememora la relevante tradición agrícola de este municipio que a día de hoy ha determinado la forma de vida, la gastronomía y la propia cultura de la localidad. Es un símbolo que representa de esas personas que trabajan con la tierra y agricultura. (Mide casi 10.000 metros cuadrados).



La Ruta de los trampantojos: Es una técnica pictórica que intenta engañar a la vista jugando con el entorno arquitectónico con efectos ópticos (perspectiva, sombreado...) obteniendo como resultado sustituir la realidad o intensificarla.



Puerta de la cadena: Se llama así por haber tenido una cadena delante de su puerta fijada a unos guardacantones del tamaño de una cabeza humana. En esta casa recibieron la bendición conyugal el Rey Felipe IV y Mariana de Austria, y les sirvió de casa nupcial, ya que pernoctaron en ella dos días. Estuvo situada en la calle de Felipe IV, donde permanecen placas conmemorativas. Actualmente se ha hecho una reproducción exacta de la fachada a partir de un grabado de la época bajo la dirección del escultor D. Feliciano Hernández. ■

ACONTECIMIENTOS

- Naval acogió del 1 al 3 de septiembre una nueva edición del Real Mercado Siglo de Oro, con él celebró las Bodas Reales del Rey Felipe IV con la archiduquesa (su sobrina) doña Mariana De Austria. Durante esos tres días hubo música, teatro, artesanía...

Tres zonas:

1. Zona de la Comedia, en la plaza del Teatro.
 2. Zona "El Viaje de Mariana", en los alrededores del Mercado Municipal Cruz Verde.
 3. Zona Ecuestre, en la Plaza de Don Sabino.
- En muchas de las casas (debajo) hay cuevas que se realizaron con técnicas rudimentarias. Una vez hechas las utilizaban para almacenar alimentos como modo de despensa, para dejar reposar las tinajas del vino...

Sara Capón 4º ESO A



Real Mercado Siglo de Oro

¿Cómo tener una buena salud física y mental?

El ejercicio y la buena alimentación reducen las posibilidades de sufrir depresión y mejoran la calidad de vida

Para lograr una vida saludable, lo primero es tener buenos hábitos, estos pueden permitirte evitar una enfermedad y mejorar tu calidad de vida. Las siguientes medidas te ayudaran a sentirte mejor:

Hacer ejercicio en forma regular reduce la depresión y te ayuda a mejorar la calidad del sueño, también seguir una dieta saludable y equilibrada te generará bienestar físico y te dará energía, aun más importante que eso es dormir bien: hacer esto de ocho a nueve horas al día mejorará tu ánimo y te proporcionará una gran mejoría física.

El ejercicio es un factor clave para mantenerse saludable. Este fortalece los huesos, el corazón y los pulmones, tonifica los músculos, mejora la vitalidad, alivia la depresión y ayuda a conciliar mejor el sueño.

Llevar una dieta saludable conlleva alimentarse de manera equilibrada y saludable teniendo en cuenta el bienestar de tu cuerpo, esto no significa dejar de comer patatas fritas o chocolate, pero sí tomarlos en su justa medida y recuerda que debes encontrar un equilibrio entre tu felicidad y tu salud.

Para tener una buena salud mental te recomiendo seguir estos consejos:

1-Establece una rutina

Hacer esto proporciona un sentido de normalidad y control, intenta despertarte y acostarte siempre a la misma hora todos los días y organiza tus tareas diarias en un horario que te permita ser productivo, sin sentirte abrumado.



Alimentación equilibrada y saludable

2-Comparte tu tiempo con otros

Relacionarte es esencial para tu salud mental. Asegúrate de pasar tiempo con personas que te apoyen y te hagan sentir bien, por ejemplo, sal a bailar con amigos o de fiesta, también puedes ir al cine etc. Esto te ayudara a olvidar las penas.



Cuando haces ejercicio, tu cuerpo produce sustancias químicas que te ayudan a sentirte bien

3-Limita el tiempo en redes sociales

Las redes sociales pueden provocar comparaciones poco saludables y aumentar la ansiedad así que, considera establecer límites de tiempo y elegir días específicos para desconectar.

4-Realiza actividades al aire libre

Pasar tiempo en la naturaleza puede reducir el estrés y mejorar tu bienestar emocional. Salir a caminar, hacer senderismo o incluso simplemente disfrutar de un parque cercano tiene beneficios para la mente.

Recuerda que cuidar de tu salud mental es un proceso continuo, no algo que se logre de la noche a la mañana. La clave está en ser constante, buscar ayuda cuando sea necesario y hacer pequeños cambios en tu vida cotidiana que promuevan tu bienestar. si tienes amigos y familia diviértete con ellos y disfruta de la vida con la gente que te apoya y respeta. ■

**Diego Poblete
2º ESO B**



Chess-boxing

El chess-boxing es un deporte híbrido que combina el ajedrez y el boxeo, desafiando tanto la mente como el cuerpo de los deportistas. Esta singular disciplina ha ganado popularidad en los últimos años

O rigen e Historia

El concepto de chess-boxing fue popularizado por el artista de cómics francés Enki Bilal en su novela gráfica "Froid Équateur", publicada en 1992. Sin embargo, el deporte como tal comenzó a formalizarse a principios de la década de 2000 en la ciudad de Berlín, que es donde se empezaron a celebrar las primeras competiciones. Desde entonces, el chess-boxing ha crecido en popularidad, con clubes y torneos establecidos en diversas partes del mundo.

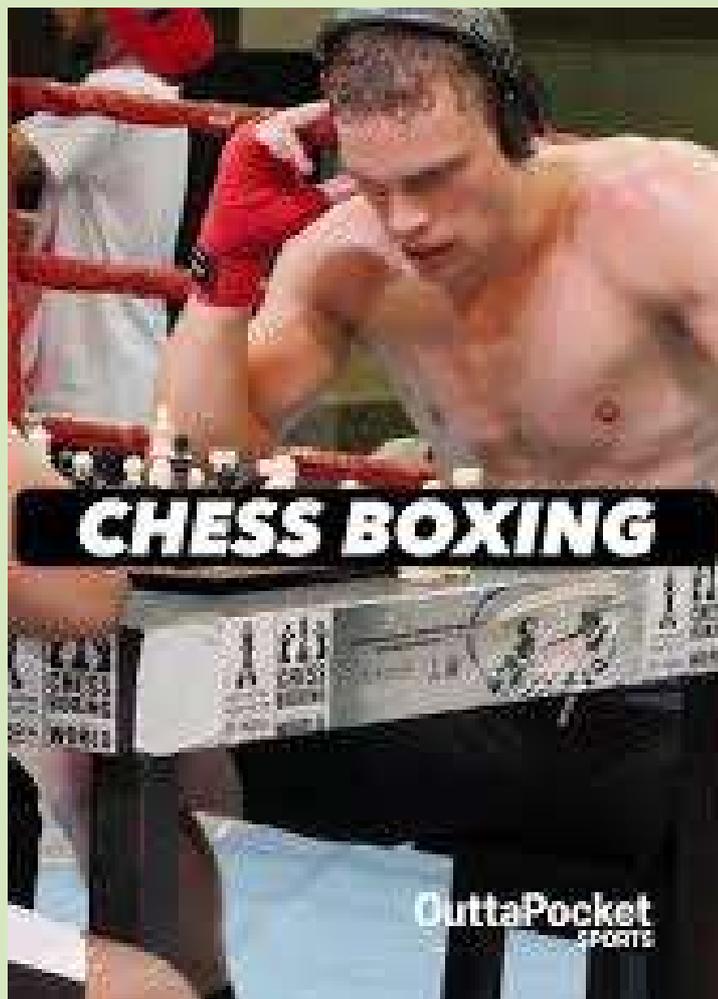
Reglas y Formato

El chess-boxing se compone de una serie de rondas alternadas entre partidas de ajedrez y combates de boxeo. Un evento típico incluye seis rondas de ajedrez y cinco de boxeo, aunque el formato puede variar. Cada ronda de ajedrez dura cuatro minutos, mientras que las de boxeo son de tres minutos. Los competidores deben estar preparados para cambiar rápidamente de mentalidad, pasando de la calma estratégica del tablero a la intensidad del ring.

Las reglas del ajedrez siguen las normas estándar, mientras que en el boxeo se aplican las regulaciones típicas de los combates amateur. La victoria puede lograrse de varias maneras: por jaque mate en ajedrez, por nocaut en boxeo o por decisión del jurado en caso de que la pelea llegue a su fin sin un claro ganador.

Estrategia y Preparación

El chess-boxing requiere que los atletas sean excepcionalmente versátiles. Deben ser competentes tanto en el ajedrez como el en boxeo, lo que significa que entrenan en ambas disciplinas de manera equilibrada. Esta dualidad presenta un reto único: los competidores deben gestionar su energía y concentración, alternando pensamiento estratégico y resistencia física.



Los boxeadores deben mantener una buena condición física para soportar el esfuerzo del ring, mientras que los ajedrecistas deben desarrollar la capacidad de pensar rápidamente bajo presión, lo que puede ser complicado después de un intenso combate. La habilidad para controlar el estrés y la fatiga es crucial para tener éxito en este deporte.

Popularidad y Cultura

El chess-boxing ha encontrado un nicho en la cultura de los deportes alternativos, atrayendo a un público diverso. Los eventos suelen ser espectáculos vibrantes, con un ambiente eléctrico que combina la tensión del boxeo con la concentración del ajedrez.

El primer campeón mundial: El primer campeonato mundial de chessboxing se celebró en 2003 en Berlín, Alemania. Desde entonces, han existido competiciones a nivel global, con la WCBO organizando campeonatos mundiales en varias ciudades.



Resultados

Del 28 de octubre al 2 de noviembre de 2023 se llevó a cabo el V Campeonato Mundial de Ajedrez-Boxeo, en Riccione (Italia). Los clubes alemanes de chessboxing de Berlín y Colonia cosecharon un gran éxito y regresaron con ocho medallas de oro.

El Primer Campeonato

El primer campeonato mundial de chess boxing tuvo lugar en 2003 en Berlín, organizado por Lepe Rubingh, el creador del deporte. El primer campeón fue el alemán Frank Stoldt, quien ganó el título al derrotar al ruso Vitali Klitschko (no el famoso boxeador de peso pesado, sino un luchador de chess boxing).

Competencias Internacionales

El Chess Boxing World Championship es el torneo internacional más importante de este deporte. En la actualidad, la World Chess Boxing Organization (WCBO) organiza competiciones en todo el mundo, con campeonatos nacionales en lugares como Alemania, India, y Rusia.

El campeón mundial actual es una figura de culto en el ámbito del chess boxing. El título es muy codiciado debido a la dificultad del deporte y a la mezcla única de habilidades necesarias para sobresalir.

La comunidad alrededor de este deporte ha crecido, con clubes y organizaciones que promueven torneos y exhibiciones.

Conclusión

El chess-boxing ha demostrado que es más que una simple combinación de dos deportes; es una prueba de equilibrio entre la mente y el cuerpo. A medida que continúa ganando popularidad, este innovador deporte atrae a atletas y espectadores que buscan una experiencia competitiva única y emocionante. Con su mezcla de estrategia, resistencia y espectáculo, el chess-boxing representa una evolución fascinante en el mundo de los deportes.

Objetivos del Juego

Un jugador puede ganar de dos formas:

Jaque mate en el ajedrez: Si uno de los competidores logra colocar al rey del oponente en jaque mate durante una ronda de ajedrez, gana automáticamente el combate.

Nocaut en el boxeo: Si un boxeador derriba al otro o lo noquea, el combate se detiene y se declara la victoria por nocaut.

También existe la posibilidad de que el árbitro declare al ganador si uno de los combatientes pierde por descalificación (por ejemplo, si un jugador no responde durante una ronda de ajedrez o si el boxeador es incapaz de continuar debido a las lesiones).

¿Deporte para Todos?

El chess boxing no es solo para atletas de élite; cualquiera con una base en ajedrez o boxeo puede probarlo, aunque combinar ambos requisitos al más alto nivel requiere mucha dedicación. Muchos participantes comienzan a entrenar tanto en ajedrez como en boxeo de manera separada antes de unirse a este deporte.

También hay un modo amateur de competición, que permite que más personas participen sin necesidad de ser campeones mundiales de ajedrez o boxeo. ■

Rafael García
1º ESO A

¿Qué hay de nuevo en SEI Concepción?

El colegio SEI Concepción se llena de novedades este curso. Nuevas actividades, proyectos emocionantes y sorpresas para toda la comunidad educativa

VIAJE DE ESQUÍ:

Un año más, nos disponemos a organizar el viaje a la nieve.

El destino será la estación de Boí Taüll, en el Pirineo Catalán. Este viaje incluye:

- Alojamiento en el hotel Taüll.
- Desayuno y cena buffet en el hotel.
- Comida caliente en pistas.
- 4 días de forfait.
- 3 horas diarias de clase.
- Material de esquí o snowboard (incluye casco).
- Seguro de asistencia médica y accidentes.
- Animación diaria, tarde y noche.
- Visita al románico del valle del Boí.

El viaje está dirigido a los alumnos desde 5º de Primaria hasta 4º de la ESO.



-FOMENTO DEL DEPORTE Y LA SALUD:

El colegio ha puesto en marcha un programa deportivo que incluye la creación de un nuevo club de triatlón. Esta iniciativa no solo promueve la actividad física, sino que también fomenta valores como el trabajo en equipo y la superación personal. Además, el colegio continúa ofreciendo una amplia variedad de actividades extraescolares que permiten a los estudiantes desarrollar sus talentos y habilidades en diferentes áreas.



-UN FUTURO SOSTENIBLE:

El SEI Concepción está firmemente comprometido con la protección del medio ambiente. Además del huerto escolar, el colegio ha puesto en marcha diversas iniciativas para reducir su huella ecológica, como el reciclaje de residuos, el ahorro energético y la sensibilización de la comunidad escolar sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.



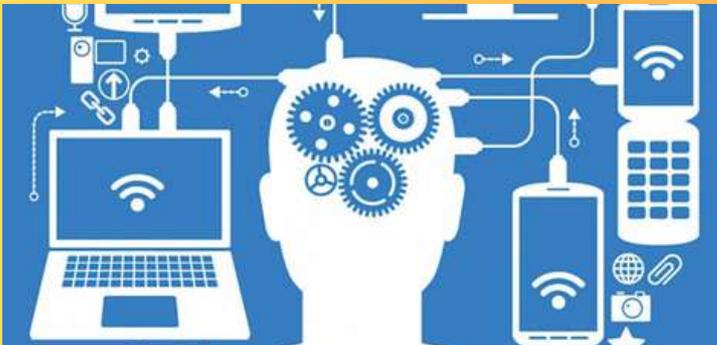


-COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD:

El colegio muestra un gran compromiso con el cuidado del medio ambiente y la promoción de hábitos de vida saludables. La implementación de menús cardiosaludables en el comedor escolar es una muestra de esta preocupación por el bienestar de los alumnos.

-SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE:

Consciente de la importancia de cuidar nuestro planeta, el SEI Concepción ha implementado medidas para reducir su huella ecológica. La separación de residuos, la utilización de energías renovables y la promoción de hábitos de consumo responsable son algunas de las acciones que se llevan a cabo en el colegio.



-UN CURSO DE TRANSFORMACIÓN:

El curso escolar 2024-2025 ha sido testigo de cambios significativos en el SEI Concepción. La incorporación de nuevas tecnologías en el aula ha revolucionado la forma en que los estudiantes aprenden, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad. La implementación de plataformas digitales interactivas ha permitido una mayor personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de cada alumno. ■

Lucas Nuxoll 1° ESO A

-COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN FAMILIAR:

El SEI Concepción mantiene una estrecha colaboración con las familias, a quienes involucra en la vida del colegio a través de diferentes canales de comunicación. La publicación de la revista escolar es un ejemplo de ello, ya que permite a padres y alumnos estar al tanto de las actividades y logros de la comunidad educativa.



Nuevos métodos de estudio

Hoy por hoy vivimos una época con muchos cambios. Debido a globalización, pandemias, cambio climático... Todo esto afecta a las metodologías de enseñanza

Necesitamos mejorar los métodos, innovar, cambiar la forma de llegar al alumno, y adaptarnos a las distintas situaciones modernas para poder llegar más profundo a las personas y alumnado para fijar los conocimientos.

-Como por ejemplo la educación online, que llevaba mucho tiempo intentando buscar hueco en el sistema educativo y gracias a la pandemia revolucionó la forma de romper con los límites y barreras físicas haciendo que todos estuviéramos cerca dentro de la lejanía que nos separaba.

-Internet está masificado, estudios concretan que 6 de cada 10 personas en el mundo navegan en internet, el crecimiento de su uso es exponencial.

-La enseñanza online por sí sola no es completa, necesita otras estrategias a seguir por el profesorado para su mejor resultado, siendo complementarias y no excluyentes unas de otras. Las enumeramos:

1. Aprendizaje basado en competencias

Dependiendo de las habilidades y potencial del alumnado, cambiamos el guion para favorecer el aprendizaje, sin tener algo fijo e inmóvil si no que nos adaptamos a los tiempos y preferencia mejorando el resultado. Es relativamente moderno su uso.

2. Aprendizaje basado en el pensamiento

El alumno es el protagonista y el profesor solo le guía por el camino hacia el conocimiento.



Nuevas tecnologías aplicadas al estudio. La realidad virtual ha revolucionado en la actualidad las técnicas de estudio aportando nuevos horizontes en la enseñanza con innovación y tecnología de la mano

3. Aprendizaje basado en problemas

Buscamos una educación no solo teórica, si no también con mayor carga práctica para ayudar al alumnado a afrontar los problemas del día a día.



El trabajo en grupo ha llegado a las aulas para quedarse. Es un método muy versátil que nos permite desarrollar múltiples habilidades e impulsar el aprendizaje trabajando todos a una

4. Aprendizaje basado en proyectos

Así se consigue que los estudiantes sepan elaborar proyectos que mejoren sus respuestas ante las situaciones cotidianas y los desafíos del mundo actual.

5. Design thinking

Aunque muchos lo asocien al mundo de los negocios, este tipo de metodologías se utiliza para que los estudiantes puedan diseñar situaciones que les permita entender mejor el mundo real y actuar en él de manera acertada.

6. Aprendizaje a través del juego

Antes los videojuegos se utilizaban mayormente para el ocio. Hoy en día ya no se utiliza para el ocio sino como herramientas que permiten desarrollar habilidades y conocimientos. Por eso, cada vez hay más contenidos curriculares adaptados a la idea de aprender jugando.

7. Aula invertida

Otras de las diferentes metodologías es el aula invertida. Consiste en invertir la manera en la que tradicionalmente se imparte el conocimiento, dando la teoría en clase y realizando los ejercicios prácticos en casa. En esta nueva metodología de enseñanza, la teoría se estudia en casa y la parte práctica se realiza en clase.

8. Aprendizaje cooperativo

Hoy en día hay mucha gente que piensa que el mundo de hoy es individualista, pero la realidad es que no es así, cada vez las personas están más conectadas y dependemos los unos de los otros, de muchas maneras diferentes. Por eso este tipo de metodología quiere destacar que el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo siguen siendo metodologías de estudio fundamentales en el aprendizaje actual. ■

Daniella García
2º ESO C



NUESTROS PROYECTOS: "EL ASTRONAUTA" (5 AÑOS)



"LOS INDIOS" (4 AÑOS)





LA VACA (3 AÑOS)



Bryant Myers: el rey del Trap Latino

Bryant Myers, el exitoso cantante puertorriqueño de trap latino, sigue destacando con su estilo único y voz inconfundible. Su álbum "Bendecido" lo confirma como uno de los artistas más influyentes

Nacido como Bryan Robert Rohena Pérez en Carolina, Puerto Rico, Bryant Myers ha trabajado incansablemente para llegar a donde está hoy.

Su pasión por la música comenzó a una edad temprana, y su dedicación al arte del trap latino lo llevó a convertirse en una figura clave en la música urbana. Desde sus primeros éxitos como "Esclava" hasta su consolidación con "Bendecido", Bryant Myers ha demostrado una evolución constante en su estilo y su música.

Bryant Myers no solo es conocido por su música, sino también por su autenticidad y su conexión con sus fans. A través de sus letras, aborda temas de la vida cotidiana, el amor y las dificultades, lo que le permite resonar profundamente con su audiencia. Su influencia en el género del trap latino es innegable, y su capacidad para innovar y mantenerse relevante lo convierte en un verdadero pionero.

Un Concierto Inolvidable

Uno de los momentos más destacados de su carrera reciente fue su actuación en el festival Coachella, donde miles de fans vibraron con su energía y carisma. Bryant Myers no solo cantó, sino que ofreció un espectáculo visual impresionante, con coreografías elaboradas y una puesta en escena que dejó al público sin aliento. Su capacidad para conectar con el público y mantener la energía alta durante todo el concierto es una de las razones por las que sus shows son tan memorables.



Un Disco que Marca Tendencia

"Bendecido" no es solo un álbum, es una obra maestra que captura la esencia del trap latino. Con canciones que van desde lo melódico hasta lo bailable, Bryant Myers demuestra su versatilidad y su capacidad para conectar con su audiencia. ■

Darío Martínez y Diego Rodríguez

4º ESO D

Orgullosa de papá

La canción “Orgullosa de papá” y el resto de las canciones que componen su álbum “Triana”, se han convertido en el nuevo éxito del famoso cantante Cano

David Cano Calleja, más conocido como Cano, es un cantante y compositor cuyas canciones se encuadran en el género de la música urbana.

Aficionado del Atlético de Madrid, siempre ha sido una persona sencilla, de barrio y de familia obrera como él se describe. Nació en Madrid el 25 de marzo de 2001 y se crio en Rivas Vaciamadrid, donde asistió a sus primeras “batallas de gallos” (combates dialecticos de rap improvisado). Con 16 años grabó alguna canción de forma aficionada con amigos y con 17 años publicó su primera canción en YouTube. Pero fue su canción “Siento” la que le sirvió de trampolín para colocarse en el puesto veinte de las tendencias españolas del momento de la música urbana. Después vendría su primer álbum al que le seguirían los demás y posteriormente los conciertos, consiguiendo llenar el Palacio Vistalegre en dos ocasiones con la sorprendente noticia de que se agotaron las entradas en 4 y 8 minutos respectivamente, además de una gira musical por toda España.



A pesar de todo su éxito, el cantante manifiesta que su forma de ser no ha cambiado, que sus pensamientos son los mismos y que en ellos basa la mayoría de sus temas. Su visión de la música es una mezcla de arte, placer y trabajo, pero, aunque ve la música como un arte tiene claro que es su negocio, de hecho, lleva tatuado en su cuello la frase “dinero pa´quitarme de problemas”. Siendo aún tan joven tiene claro que algo importante para él es ahorrar para pagar su casa, estabilizar su vida y asegurarse un buen futuro.

El artista, reconoce que gran parte de su fama y de sus logros se deben a las plataformas digitales de música donde sus canciones eran escuchadas por millones de oyentes mensualmente; a su esfuerzo, constancia y trabajo ya que él se lanzó a la escena musical confiando en su talento.

Muchos sencillos a sus espaldas, su hit “Tú y yo” con el que alcanzó el disco de oro y disco de platino con más de 30 millones de streams y dos álbumes DPQDP lanzado el año pasado, y “Triana” lanzado en este 2024 forman parte de la carrera de este artista en continuo crecimiento.

En lo que respecta a su vida personal dos de las personas más importantes para él son su madre, de quien siempre destaca que es una gran mujer, muy trabajadora y luchadora y su novia, Anna Vallecas, con quien lleva más de tres años y a quien van dedicadas la mayor parte de sus canciones. Según palabras de él mismo, es tal la admiración que siente por su novia que “ella sale en casi todos sus vídeos y no pondría en su lugar a ninguna actriz”.

Si nos centramos en su canción “Orgullosa de Papá”, incluida en su álbum *Triana*, cuyo lanzamiento ha sido muy reciente, vemos que es un homenaje al amor y a la paternidad, donde destaca valores como el respeto y el amor, donde expresa el amor por su pareja y el deseo de que su hija Triana esté orgullosa de él cuando sea mayor. Como en otras muchas canciones suyas destaca cómo el amor de su pareja “lo tiene medio loco”; cómo le ha cambiado la vida; cómo le ha hecho el regalo de ser padre; cómo él ve su amor con ella para toda la vida; y cómo hay que valorar y cuidar las relaciones porque relaciones así quedan pocas.

En un mundo como el actual donde parece que sólo importa lo momentáneo, el artista nos deja claros mensajes de respeto, lealtad, amor, valores familiares, sentimientos, etc...



Fotos del concierto de Cano en Vistalegre

Realmente estamos ante un cantante actual, con un tipo de música similar a la que hacen otros cantantes como Omar Montes o Jc Reyes, pero del que tenemos que destacar la temática de las letras de sus canciones, que es lo que le hace diferente.



La mayoría de los cantantes basan sus canciones en modas pasajeras, ligues, rollos, noches de fiesta, cosas triviales, etc., pero en el caso de Cano sus canciones hablan de amor, respeto, relaciones duraderas, etc. Evita utilizar palabras obscenas, malsonantes, frases groseras o palabras que insinúen menosprecio.

Podríamos decir que sus letras son más sentimentales, basadas en sus vivencias, donde se ve una persona que valora a la familia, que mantiene vivos sus recuerdos de la infancia y ensalza a la mujer.

Esperamos que este año podamos disfrutar nuevamente de muchos conciertos y festivales contigo, con ese buen ambiente que en ellos se vive.

Nos agrada mucho tu forma de pensar, de vivir, de sentir y cómo nos lo trasmites en tus canciones. Ojalá siempre puedas seguir hablándonos de amor.

Mucha suerte y muchos éxitos. ■

Melendi: la voz de la calle que evolucionó hacia el corazón

Melendi ha transformado la música española con su honestidad y evolución. Desde rumbas hasta baladas, conecta con el público a través de emociones auténticas en cada canción

Ramón Melendi, nacido el 21 de enero de 1979 en Oviedo, Asturias, hijo de un artista, ha evolucionado hasta reinventarse para seguir siendo relevante en el panorama musical español contemporáneo.

Su estilo ha crecido desde sus inicios de ritmos rumberos y letras llenas de rebeldía hasta sonidos más íntimos y personales, explorando temas universales y maduros.

Sus canciones logran conectar con el público a través de historias con las que cualquiera puede identificarse, y es esta habilidad para narrar emociones y experiencias lo que lo convierte en un artista tan querido y popular.

Melendi se dio a conocer en 2003 con su primer álbum, *“Sin noticias de Holanda”*.

Le siguen otros muchos discos, como *“Que el cielo espere sentao”* (2005), *“Mientras no cueste trabajo”* (2006), *“Curiosa la cara de tu padre”* (2008), *“Volvamos a empezar”* (2010), *“Lágrimas desordenadas”* (2012), *“Un alumno más”* (2014), *“Quítate las gafas”* (2016), *“Ahora”* (2018),...

A lo largo de su carrera, Melendi ha sabido captar la esencia de sus experiencias personales y ponerlas en sus canciones, lo que lo ha acercado aún más a sus seguidores. Parte de su éxito radica en su honestidad; su evolución personal es evidente en cada disco.

Uno de los momentos clave en la carrera de Melendi fue la publicación de su álbum *“Lágrimas desordenadas”* en 2012.



Melendi

Con este álbum, no sólo redefinió su sonido y su imagen, sino que también demostró su capacidad para evolucionar y mantenerse relevante en una industria cambiante, haciendo de *“Lágrimas desordenadas”* un hito.

Nos gustan las canciones de Melendi ya que tratan sobre situaciones que todos hemos vivido en algún momento de nuestras vidas: el amor, la desilusión, la amistad, las noches de fiesta y los momentos de tristeza.

Su estilo sencillo, claro y sincero hace que sus canciones sean fáciles de comprender y de conectar emocionalmente.

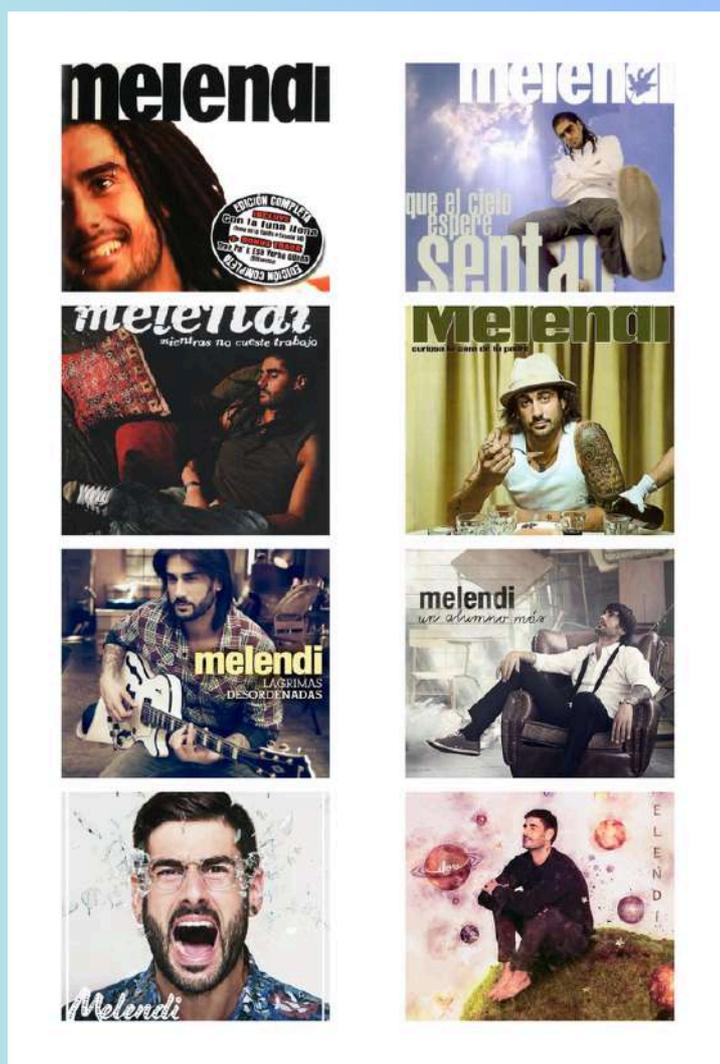
Su voz, que es a la vez suave y fuerte, se convierte a su paso en el medio ideal para expresar emociones de forma genuina. Asimismo, el artista ha logrado crecer sin perder su naturaleza, lo que le ha permitido llegar a audiencias de diferentes edades.

Entre sus canciones más importantes se encuentran *"Un violinista en tu tejado"*, una conmovedora canción sobre el amor incondicional, y *"Desde que estamos juntos"*, conocida por sus ritmos latinos y alegres.

También, *"Destinados a encontrar"* es una muestra de su capacidad para crear letras llenas de poesía sobre la importancia de cruzarse con personas especiales en la vida. *"La promesa"* y *"Con solo una sonrisa"* también merecen mención, por su capacidad de representar emociones profundas de manera accesible y cotidiana.

En resumen, Melendi es un cronista de las emociones humanas, un músico que ha aprendido a cambiar su estilo a medida que crece como persona. Sus melodías seguirán siendo la banda sonora de innumerables personas. ■

Leire Barbero y Daniela Real
4º ESO D



**Parte de la extensa
discografía
de Melendi**



Halloween en SEI Concepción

El pasado día 31 de octubre, el colegio celebró la festividad de Halloween, después de la hora de la comida en secundaria y el día entero en primaria e infantil. Todos los edificios estuvieron decorados acorde con la fecha

En la etapa de primaria se realizaron actividades durante todo el día. Se desarrollaron las mismas actividades en todos los ciclos.

Realizaron un concurso de disfraces en el cual los profesores decidieron el mejor disfraz de cada clase. En el 3º ciclo especialmente hicieron una pasarela en la que los alumnos posaron y se pasearon con sus disfraces por clases. También realizaron un concurso de cortos de miedo. El cortometraje lo grabaron y editaron en sus casas y después se lo enseñaron a sus compañeros de clase y estos votaron cuál era el mejor. Esta actividad solo la hicieron los alumnos del 2º y 3º ciclo. Hicieron un concurso de manualidades de distintas temáticas. Por ejemplo, en el primer ciclo, hicieron un concurso de sombreros. En el 3º ciclo hicieron actividades temáticas en la asignatura de inglés, como juegos. También hicieron un “scape room” en el cual por grupos trataron de resolver acertijos y adivinanzas.

Durante la mañana, la etapa de infantil realizó actividades relacionadas con el día junto con los nativos del centro. Antes de empezar, les explicaron a los niños que iban a hacer ese día y repartieron el tiempo. Después, hicieron lo que llaman “la casa de la bruja” en la que los nativos se disfrazaron de brujas, prisioneros... Los nativos les contaron historias a los niños e hicieron juegos con ellos del tipo: si tocas esto, la bruja te come...



Los alumnos de 4º de ESO vendiendo chuches para su viaje de fin de curso

La mañana entera se fueron turnando para hacer esas actividades en los distintos cursos. Después, vieron películas de la temática e hicieron actividades como manualidades, dibujar...



H
A
L
L
O
W
E
E
N



Ya por la tarde, la etapa de secundaria pasó las últimas horas de la jornada disfrutando de la festividad. Los alumnos de 4º de la ESO, recaudaron fondos para su viaje de fin de curso gracias al pasaje del terror y a la venta de chuches, a alumnos tanto de esta etapa como a los del 3º ciclo de primaria. El pasaje del terror constó de un recorrido por la segunda planta del edificio en la que los alumnos de 4º iban asustando a los otros alumnos. Iban disfrazados y decoraron la planta acorde a la ocasión y lo aprovecharon para poder asustar a los alumnos. Como cada año, se organizó un concurso en relación con la asignatura de plástica. Voluntariamente, los alumnos trajeron esculturas terroríficas con la temática "bichos asquerosos". Los ganadores recibieron diferentes premios. Las clases se decoraron durante las jornadas anteriores a la festividad durante algunas clases. Este año, se implantó una temática del disfraz. La vestimenta tenía que estar relacionada con el tema: personajes de cuentos muertos y se pudo ver el esfuerzo de algunos alumnos y profesores. En la hora del recreo, la profesora de música organizó una tamborrada en la que los alumnos de 1º de la ESO recorrieron todo el recinto ofreciendo un espectáculo muy divertido para que lo disfrutaran todos los niños. ■

Candela Fernández
2º ESO E



Alfonso Álvarez Suárez

Un gran empresario asturiano y fundador de la Industria Española del Jabón y Productos Químicos, asentada tras la Guerra Civil.

En sus 500 años de historia, Navalcarnero ha dado muchos hijos ilustres, entre ellos Alfonso Álvarez Suárez,

En sus mejores años de trabajo y en un contexto de dura crisis económica fundó la fábrica que dio empleo a más de 300 obreros; personas que, de no tener esta ocupación, hubieran engrosado las listas de la emigración.

Merced a esta dedicación empresarial fue galardonado con la medalla al mérito del trabajo, siendo distinguida su fábrica con la denominación de “Empresa Ejemplar”.

El 26 de enero de 1948 la corporación municipal quiso agradecer su aportación a la villa de Navalcarnero nombrándole Hijo Adoptivo de la misma, y dando su nombre al parque municipal, hoy conocido como Parque Histórico de San Sebastián. Una distinción que le vino dada por el interés social.



De este modo promovió la construcción en las inmediaciones de su fábrica de 100 viviendas unifamiliares para sus obreros, lo que hoy es el barrio de Nuestra Señora de Covadonga. Además dispuso la creación de tres escuelas donde se educarían a los hijos de sus empleados, dotando a los jóvenes más prometedores de becas para acceder a los estudios superiores y universitarios.

FÁBRICA DE JABONES

En el mes de febrero de 1943 el arquitecto Luis M. Ferduchi firmó un proyecto para diseñar la Fábrica de jabones de Alfonso Álvarez, que se construiría a las afueras de Navalcarnero junto al parque de San Sebastián. El resultado fue muy interesante ya que el propietario quería un diseño singular y con un sentido social donde habría sitio para un colegio. Además la Fábrica de Jabón fue objeto de un documental del NODO donde se expusieron las virtudes de su peculiar sistema de producción. El reportaje se hacía eco de que, cuando la demanda de producción era alta, las jornadas abarcaban las 24 horas, organizadas en tres turnos: mañana, tarde y noche. Como extensión de este proyecto social, el 21 de octubre de 1941 se decidió dar vivienda a los obreros de la Fábrica. El autor del proyecto, Feduchi ideó unidades de viviendas sociales situadas en el paraje conocido como Vereda de la Crispina. La escasez de materiales la retrasó hasta 1949, y en 1964 se retomó de nuevo.

PROTECTOR DE NAVALCARNERO

En torno a 1947 invirtió una gran cantidad de dinero en transformar un antiguo local parroquial en una sala de cine para los niños que asistían a la catequesis. Es probable que este local fuera el de la capilla o ermita de la Veracruz. También donó varias cantidades para rehabilitar y mejorar la ornamentación de la iglesia parroquial dañada tras la Guerra Civil, y para asistir a los problemas de la localidad. Por todo ello el obispado de Madrid-Alcalá le concedió el título de “protector insigne de la parroquia de Navalcarnero”.



UNA FÁBRICA EJEMPLAR

A principios de 1937, un ingeniero industrial asturiano llamado Alfonso Álvarez trasladó desde Guipúzcoa a Navalcarnero una fábrica de jabón. El motivo no se conocerá nunca. En julio de 1941, a propuesta de la Delegación Nacional de Sindicatos, a esta fábrica de jabón se le concedió el título de “Empresa Ejemplar”. El complejo industrial contaba, además de los espacios comunes para la producción de jabón, con todo tipo de instalaciones como comedor, escuela, biblioteca, un pequeño centro sanitario... Los obreros y sus familias se beneficiaron de esto e incluso se construyó un nuevo barrio, el de Covadonga, con casi 60 viviendas y una ermita dedicada a la Virgen de Covadonga. De hecho, la primera piedra que se colocó en esta ermita se trajo desde el santuario en Asturias dedicada a esta virgen. Esta Fábrica trajo numerosas ventajas a la villa, también resolvió el problema de la carencia de viviendas, pues tras la destrucción de la mayor parte de ellas en la Guerra Civil, los habitantes vivían en las cuevas que todavía encontramos en Navalcarnero. Tanto es así que muchas madres dieron a luz en ellas, y tampoco faltaban los maestros que daban clases en el interior de las cuevas. En 1955, la empresa tuvo numerosos problemas de ventas, al parecer por desacuerdos con el Régimen de Franco, lo que llevó a que a principios de los sesenta la fábrica de jabón cerrase definitivamente. ■

Navalcarnero, un tesoro natural y cultural en Madrid

Navalcarnero es un municipio que destaca por su rica historia, vibrante cultura, deliciosa gastronomía y paisajes impresionantes

A un paso de Madrid, apenas a 33 kilómetros de la Puerta del Sol, se encuentra Navalcarnero.

Esta villa de Madrid ofrece una experiencia única a todo aquel que la visite y que sorprende por su singularidad, asegura Leticia Correas, concejala de Turismo de este municipio madrileño de alrededor de 28.000 habitantes. Un lugar idóneo para pasar el día o para una escapada de fin de semana.

Navalcarnero es un municipio situado al oeste de la Comunidad de Madrid, con una historia que se remonta a la Edad Media. Fundado en el siglo XV, este pueblo tiene un pasado histórico relevante. Aquí se casaron el rey Felipe IV y su sobrina doña Mariana de Austria. El sitio más característico es la Plaza de Segovia, donde se puede ver la arquitectura tradicional y disfrutar de un ambiente acogedor.

Una de las fiestas más conocidas es la Semana Santa. Durante esta celebración, los vecinos se unen para mostrar su devoción y compartir tradiciones. También se celebra la fiesta de San Isidro, el patrón de los agricultores, en la que todos se visten con trajes típicos, bailan y se hace cocido en la plaza de San Isidro.

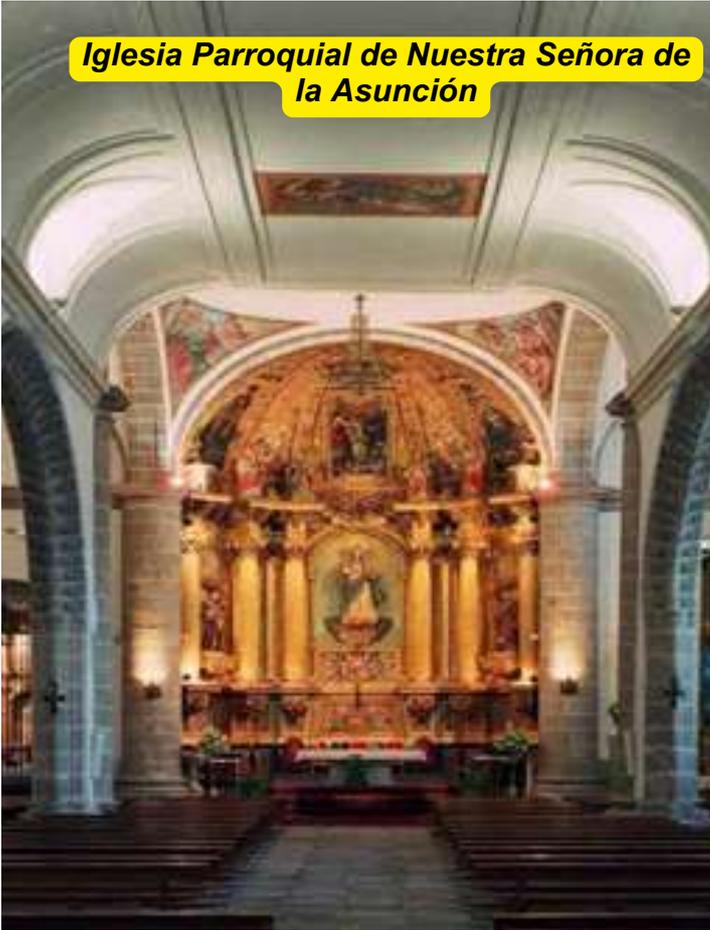
La gastronomía de Navalcarnero es otro aspecto que no se puede dejar de lado. Uno de los platos más famosos es el cocido madrileño, un guiso muy bueno que se prepara con garbanzos, carne y verduras. También se pueden encontrar otros platos como las tortillas de patatas y los pimientos rellenos. Además, un dulce muy típico de Navalcarnero son los rosquillos, especialmente durante las fiestas.



Plaza de Segovia

En cuanto a personajes célebres, podemos citar al torero Félix Colomo Díaz vio sus primeras luces en una familia campesina, siendo el tercero de nueve hermanos. Como tantos niños de su época, desde muy joven le tocó trabajar para ayudar a la economía familiar. Un año después alcanzó dos sonados éxitos en la plaza de Tetuán de las Victorias. Una de sus faenas más relevantes tuvo lugar el 15 de junio de 1933 en la plaza de toros de Madrid, tres días antes de que sufriera una gravísima cornada en la parte superior del muslo izquierdo.

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción



En cuanto a los paisajes, Navalcarnero está rodeado de un entorno natural impresionante. Hay muchas rutas de senderismo que permiten explorar los alrededores y disfrutar del paisaje. Los campos, los árboles y las montañas crean un ambiente perfecto. Además, el Parque de los Patos es un lugar ideal para pasar tiempo al aire libre y dar un paseo.

Otro lugar que vale la pena visitar es el Centro de Interpretación de la Naturaleza, donde se puede aprender sobre la flora y fauna local. Este centro es muy interesante porque ofrece actividades educativas, enseñando la importancia de cuidar el medio ambiente y respetar la naturaleza. ■

Aarón Nacarino e Ian Romero
4º ESO B

Parque de los Charcones



Seis días por

NAVALCARNERO

En este artículo haremos una guía turística recomendando sitios, restaurantes y hoteles para estar 6 días por Navalcarnero donde visitaremos lugares muy interesantes

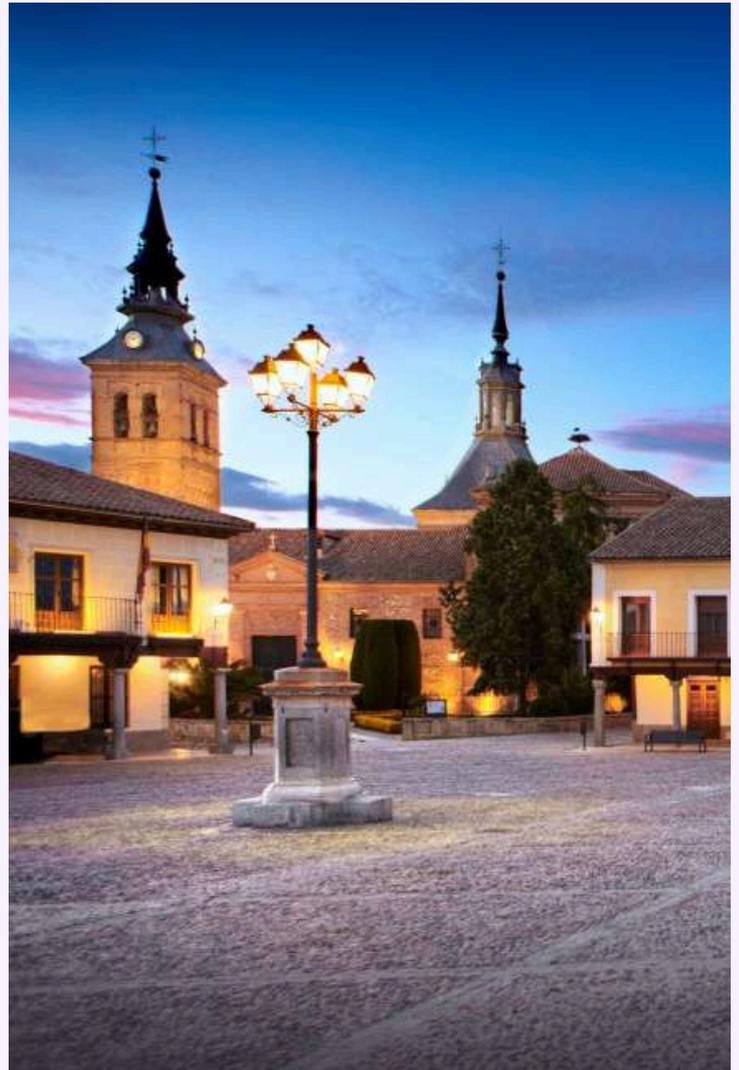
Día 1: Hoy disfrutamos del desayuno en el Hotel Boutique Casa del Comendador, donde nos hospedaremos durante los próximos tres días.

A las 11:30, partimos hacia la Plaza de Segovia y almorzamos en el restaurante del Real. Posteriormente, visitamos la iglesia de 19:00 a 19:45. Finalmente, cenamos en el Asador La Plaza antes de regresar al hotel.

Día 2: Hoy desayunaremos nuevamente en el hotel y luego nos dirigiremos al Teatro Municipal Centro, donde asistiremos a una actuación. Posteriormente, iremos al Parque Histórico de San Sebastián. Existen dos opciones para llegar: a pie o en autobús, siendo la opción preferida ir caminando. Antes de explorar el parque, disfrutaremos de un almuerzo en La Finca de las Cuevas del Príncipe. Al finalizar, procederemos a la visita del Parque Histórico de San Sebastián. Cerraremos el día con una cena en El jardín de Nora.

Día 3: Hoy es nuestro último día en este hotel, también desayunaremos allí. Al salir del hotel iremos al Centro de interpretación de Navalcarnero, al terminar comeremos en El caserón de los arcos. Al terminar de comer, haremos una ruta por los trampatojos de navalcarnero*. Después, cenaremos en Las cuevas del príncipe.

Día 4: Hoy desayunamos en el hotel Boutique Casa del Comendador y hacemos el Check Out. Al terminar, iremos al hotel, La posada del tío Juanón, donde nos hospedaremos los próximos tres días. Dejaremos las maletas e iremos a la plaza de toros Félix Colomo. Luego, comeremos en Pintxaki. Después, iremos al Parque de Doña Rosa de Lima Noreña. Cenaremos en el bar La Cava.



Plaza de Segovia (Navalcarnero)

Día 5: Hoy desayunaremos en el hotel. Visitaremos la Bodega Ricardo Benito. Después, cogeremos el bus 538/531 y nos dirigiremos al barrio de la Dehesa (parada), donde comeremos en el restaurante Senderuela. Al finalizar, cogeremos el bus 538/529H y nos dirigiremos al barrio del Pinar (parada). Al bajar, andaremos unos minutos hasta llegar al Spa Nagaiki Shiatsu. Al acabar, iremos al hotel y descansaremos toda la tarde. Cenaremos en restaurante El fogón de Cucharo.



*Ruta de los trampantojos

Fiestas de Navalcarnero



Restaurantes de Navalcarnero



Día 6: Hoy también desayunamos en el hotel. Al terminar, podemos visitar el estadio Municipal Mariano González o la plaza del Sol, posiblemente dé tiempo a las dos. Comeremos en el bar Restaurante El Tropezón. Al terminar de comer, iremos andando al Action live Navalcarnero, donde pasaremos toda la tarde (es necesaria la reserva). Cenaremos en el Restaurante TAN-GO pizza & grill.

Sitios web de restaurantes, hoteles...

<https://www.hotelcasadelcomendador.com/>

https://www.tripadvisor.es/Restaurant_Review-g1063680-d4064215-Reviews-Restaurante_del_Real-Navalcarnero.html

<https://asadorlaplaza.es/>

<https://teatrocentro.sacatuentrada.es/>

https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g1063680-d23538039-Reviews-Parque_Historico_De_San_Sebastian-Navalcarnero.html

<https://lascuevasdelprincipe.es/restaurante-la-finca/>

<https://www.eljardindenora.es/>

<https://navalcarnero.es/navalcarnero/turismo/que-ver/museos/centro-de-interpretacion-de-navalcarnero-cinc/>

<https://lascuevasdelprincipe.es/restaurante-asador-las-cuevas/>

<https://www.eltiojuanon.com/>

<https://www.pintxaki.es/locales-pintxaki/restaurante-pintxaki-navalcarnero>

<https://g.co/kgs/odwzrP>

https://www.viajerosdelvino.com/bodegas/destino_1127/madrid-bodegas-ricardo-benito

<https://www.senderuela.com/>

<https://www.nagaiki.es/>

<https://elfogondecucharo.es/>

https://www.tripadvisor.es/Restaurant_Review-g1063680-d10802551-Reviews-Tropezon_Restaurant-Navalcarnero.html

https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g1063680-d8353577-Reviews-Action_Live-Navalcarnero.html

https://www.tripadvisor.es/Restaurant_Review-g187514-d19974465-Reviews-TANGO_Pizza_Grill-Madrid.html ■

La leyenda del bosque

La leyenda del bosque es una historia de magia y misterio que transcurre en Gagua (un mundo paralelo en el que el temible dios Gaueko ha instaurado para siempre la noche) y en el Valle del Baztán, una localidad situada en Navarra

Esta aventura fantástica está escrita por Jara Santamaría y protagonizada por tres primos llamados Teo, Enma y Ada, que van a pasar el mes de julio en la casa de su abuela en el Valle del Baztán.

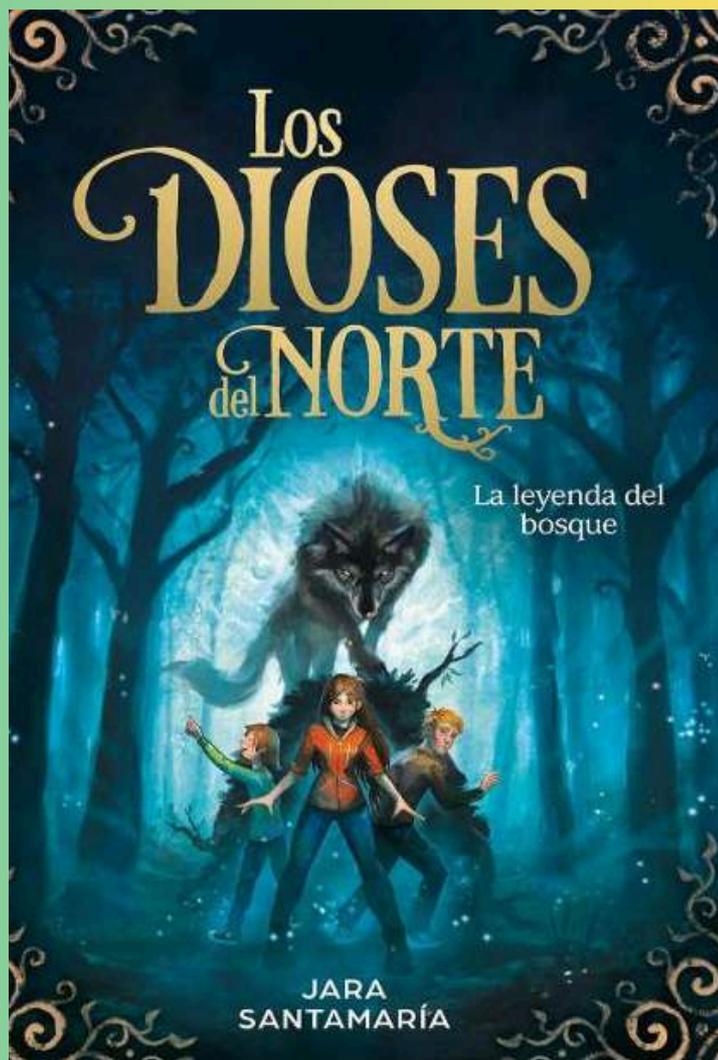
Todo transcurre con tranquilidad entre los tres primos, hasta que un día Emma se queja de que su prima Ada la sigue a todas partes. Ada se enfada y esa misma noche se escapa de la casa.

Teo y Emma salen a buscarla, ven como a lo lejos Ada se mete en un pozo y deciden ir tras ella. Al entrar, el pozo les lleva, a través de un portal, a un mundo muy extraño en el que siempre es de noche, hay criaturas fantásticas y en el que se quedan atrapados. Una de esas criaturas les conduce hasta un pueblo en el que descubren que los habitantes son brujos. Los dos primos son alojados en un instituto de magos donde conocen a un joven llamado Unax.

Unax les cuenta la historia de Gagua (así es como se llama el pueblo en el que se encuentran). Les enseña que hay tres linajes de los magos: Elementales, Sensitivos y Empáticos. Y que cada uno de ellos tiene un tipo de magia diferente.

La directora del instituto, Nora, les comunica que ellos son Sensitivos y les conduce a una sala llena de catalizadores (una especie de objetos de madera), que son lo que necesitan los Sensitivos para hacer magia.

Teo encuentra su catalizador adecuado rápidamente pero a Emma le cuesta encontrar el suyo y se enfada por ello, golpeando la pared y dañándose la mano. Decide coger un catalizador que le llama la atención aunque no sea el suyo y se va con Teo al bosque a buscar a su prima...



La leyenda del bosque es el primer libro de la saga **Los dioses del Norte**

Es un libro muy entretenido y fácil de leer, ya que no tiene palabras muy complicadas. Los capítulos no son muy largos y no se hacen pesados. La historia está narrada a través del punto de vista de dos de los personajes, Teo y Emma, que van evolucionando a lo largo del libro pasando de ser egoístas y a llevarse mal entre ellos a trabajar en equipo para un fin común que es localizar a su prima Ada. ■

Yago Javier Real 2º ESO D

Las aventuras de Tom Sawyer

Las Aventuras de Tom Sawyer es una novela juvenil escrita por Mark Twain. Tom ahora es un adulto que nos relata con nostalgia y anhelo sus recuerdos de la infancia

Las *Aventuras de Tom Sawyer* es una novela juvenil de Mark Twain, en la que Tom ahora es un adulto, y nos relata con nostalgia y anhelo sus recuerdos de la infancia.

Se trata de una novela considerada una de las mejores novelas juveniles de comedia. Esta obra fue publicada originalmente en el año 1876.

En ella, Tom relata cómo vive algunos meses de su vida y todas las aventuras que le suceden en estos: desde los castigos de su tía Polly, con la que vivía a orillas del río Mississippi, hasta las aventuras que vivía codo con codo junto a su fiel amigo Huckleberry Finn.

Tom es un chico huérfano que vive al cuidado de su tía Polly. Ella lo quiere mucho, pero lo somete a una disciplina que a Tom se le hace absurda y desagradable. Tom ve el mundo de una manera muy distinta a como lo hacen los adultos con los que tiene que convivir. Se suele meter en líos, pero los suele ver de una manera distinta a lo que todos le recriminan que ha hecho.

Esta novela nos invita a reflexionar sobre el hecho de querer hacerse mayor para no tener tantas restricciones, hacer lo que quieras... Pero..., ¿merece la pena perder toda esa inocencia que tienen los niños, dejar de tomarte la mayor parte de las tardes como un descanso, dejar de sentir que la amistad es lo más valioso y que los adultos son los enemigos? Y así se podrían decir muchas más cosas. Es a esta reflexión a la que llegamos leyendo las desgracias y alegrías de Tom. Aparte de esta enseñanza, Tom también nos transmite otra: tu vida no es la única que importa, el resto de las personas también pueden estar pasando un mal momento y aun así tú no lo sabes, así que no te preocupes solo por ti. ■



A pesar de la muerte de sus familiares el autor, Mark Twain, pudo escribir historias muy interesantes que se parecen a la vida de los adolescentes por ahora y siempre. Esta novela atemporal llega a todos los lectores de manera sorprendente y nos transmite enseñanzas, como que debemos ser buenas personas y, así tener éxito en la vida. ¿Quién ha dicho que los clásicos no están de moda?

El séptimo arte

Hoy vamos al cine. Analizaremos unas películas que os van a gustar mucho

El cine es uno de los lugares más increíbles que conozco. Cuando voy al cine me siento como si estuviera en otro lugar.

Y más en las salas donde los asientos se echan hacia atrás. Las películas me hacen sentir cosas que no puedo sentir en ningún otro lugar. A veces me siento como un superhéroe o como si estuviera en una aventura muy emocionante y todo eso solo por estar sentado en una butaca viendo la pantalla gigante.

Lo primero que me gusta cuando llego al cine es la pantalla ¡Es enorme! Mucho más grande que la tele de mi salón. Y el sonido también es muy fuerte como si los personajes estuvieran hablándome directamente a mí. Me gusta mucho cuando las luces se apagan y todo se pone oscuro porque eso significa que la película va a empezar. Bueno... ¡después de la publicidad! Es como si el mundo entero dejara de existir por un rato y solo estoy pendiente de lo que pasa en la película.

Hay todo tipo de películas. A mí me encantan las de terror porque lo pasas espeluznante y a la vez divertido, pero también hay películas que no son de terror y también molan mucho como por ejemplo de comedia, también infantiles para los más pequeños de la casa.

Lo más asombroso de las películas de superhéroes es que los actores hacen que todo parezca tan real. Yo me pregunto cómo logran que las personas salten tan alto y que los coches exploten sin que nadie se haga daño.

He visto películas que me han enseñado cosas que no sabía, como por ejemplo cómo vivían los dinosaurios. Es como si pudieras viajar en el tiempo solo viendo una película.

Las películas que os recomiendo porque me han encantado: son *Venom* es una peli que va de lucha entre simbiosites, también *Fast and Furious* que trata sobre carreras de coches y una de las que más me han gustado es *Padre no hay más que uno*. Trata sobre un padre que tiene 5 hijos que hacen muchas travesuras y la madre está en el Caribe porque estaba descansando de hacer todo ella.

Hay algunas películas que son de miedo otras de risa, pero una de las que más me gustan son las de comedia. Las películas pueden ser muy divertidas o escalofriantes. Y lo mejor es que siempre hay películas para ver. ■

Alberto Herrero
1º ESO D



1º ESO D ha tenido un día de cine

Hoy 1D ha tenido un día de cine, antes de ver las películas les han dado una charla. En ella han hablado de varias cosas que ahora os contaremos

Al principio les han comentado que, gracias a los hermanos Lumiere, hoy podemos disfrutar del cine.

CINE ACTUAL

Desde ahí, el cine ha sido una experiencia única, un gran plan para ir con tus amigos y una increíble emoción para todos.

DISTINTOS GÉNEROS

Películas infantiles: Estas películas nos transmiten una sensación de fantasía (0 a 7 años).

Películas de adolescentes: Estas películas son muy divertidas y nos sentimos identificadas con la mayoría (12 a 14 años).

Películas de terror: Las películas de terror son muy emocionantes y divertidas para ver con tus amigos, aunque luego seguro que no podéis dormir (16 a 18 años).

RECOMENDACIONES

Tres metros sobre el cielo: Esta película trata sobre una chica responsable que se enamora de un motorista.

Scream 1: Una chica está tranquilamente en su casa cuando de repente suena el teléfono; la persona que está llamando tiene una máscara ¿quién estará detrás?

Padre no hay más que uno: Un padre que tiene 5 hijos (¡como lo oyes, 5!) angustiado al ver que su mujer se va de vacaciones durante un par de días y él no se suele hacer cargo de sus hijos, descubre lo difícil que es, pero también lo divertidos que pueden llegar a ser sus hijos.

LOS TRES ACTORES MÁS FAMOSOS

- 1 . Tom Hanks.
- 2 . Robert Downey.
- 3 . Keanu Reeves.

Después de varias películas decidimos descansar los ojos y opinar entre todos sobre las 4 mejores películas de 2024 y fueron estas:

1. Inside out 2.
2. Furiosa.
3. Civil war.
4. Deadpool y Lobezno.

¡Hemos pasado un día inolvidable y muy divertido! Muchas gracias a la organización. ■



Irene Blázquez y Sofía Gutiérrez
1º ESO D

GÉNEROS LITERARIOS



Novela

Se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, de caracteres, de pasiones y de costumbres.

Poesía

Se caracteriza por ser una manifestación de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte por medio de la palabra.



Cuento

Es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla.

Fantasía

Cualquier relato en que participan fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia o la intervención de criaturas inexistentes.



Drama

Obra escrita para ser representada. Su forma expresiva es el diálogo y los personajes adquieren vida gracias a un grupo de actores y actrices que lo escenifican.



Afrodita

Era una semana corriente en la vida de Amanda, una chica muy aplicada, inteligente, amable, pero un poco antisocial.

No tenía muchos amigos, su única amiga se llamaba Leticia, pero no fueron amigas por mucho tiempo. Amanda tenía sobrepeso, motivo por el que los compañeros de su clase se empezaron a meter con ella, incluso Leticia. Para ella fue una horrible traición de parte de su “amiga”. Amanda estaba muy triste por todo el daño que la hacían en su escuela, hasta que un día caminando por la calle se encontró con Afrodita la diosa de la belleza y establecieron una conversación:

–¡Ay Afrodita! ¡Qué hermosa que eres, me encantaría poder ser como tú!

–Muchas gracias, pero tú también eres muy hermosa.

A lo que Amanda reaccionó:

–Afrodita, no hace falta que me mientas, pero tú me has visto.

–Pues claro que te he visto, y eres la persona más hermosa que he visto jamás, tienes un lindo corazón y un espíritu noble y bondadoso. Sé todo por lo que pasas en tu colegio, incluso por parte de Leticia “tu mejor amiga”, pero ellos no conocen la auténtica belleza, y no saben que lo que importa no es el exterior sino el interior, y tu interior es el más bello, no dejes que nadie te robe eso que tienes, sigue siendo esa persona tan maravillosa que eres, no te dejes pisotear por nada ni por nadie y no permitas que nadie apague tu luz y te robe eso que tienes.

A lo que Amanda contestó entre lágrimas:

–Muchas gracias, es lo más bonito que me han dicho nunca, te escucharé, nunca más me dejaré pisotear.

–Me alegro de que te hayan servido mis consejos. Este camino no es fácil, pero tú eres una persona increíble capaz de lograr todo lo que se propone. Recuerda si te dicen o hacen cualquier cosa por duro que parezca ignóralo, si ven que no te afecta se acabarán cansando.



–Intentaré seguir tus consejos. Ahora me iré porque mi madre se estará preguntando dónde estoy, que ya es muy tarde. Adiós.

–Adiós.

A la mañana siguiente, Amanda llegó con más alegría y entusiasmo al colegio que nunca. Todo gracias a la ayuda de Afrodita, y plantó cara a Leticia y a todos los que alguna vez se metieron con ella, y les dijo lo siguiente:

–Ya no me afectan vuestros comentarios. Decidme lo que queráis, puede que seáis bellos por fuera, pero estáis podridos por dentro, y que no me entere yo de que os estáis metiendo con otros para completar el vacío que sentís en vuestra vida. Porque no seré tan débil como cuando me lo hacíais y buscaré ayuda, ¿entendido?

–Entendido.

Gracias a la valentía de Amanda, consiguió que la directora abriera un protocolo contra el acoso. Desde ese día su vida cambió, se convirtió en un ejemplo a seguir para todos sus compañeros. ■

Carlota Pulido 2º ESO D



La Celestina: un final alternativo

La autora de este relato nos plantea una inquietante pregunta: si el final de *La Celestina* hubiera sido otro, ¿seguiría la obra siendo un clásico?

Tras la muerte de Calisto, Melibea se siente destrozada pero en lugar de dejarse llevar por la tristeza, se da cuenta de que la vida es demasiado breve como para seguir atrapada en su drama.

Un día mientras paseaba por el jardín se encuentra con un libro viejo de su madre titulado “Cómo ser feliz sin hechiceras” y, aunque suene algo cursi, Melibea decide echarle un vistazo.

En este libro aparecen consejos sobre el amor, la vida y los beneficios de la risa.

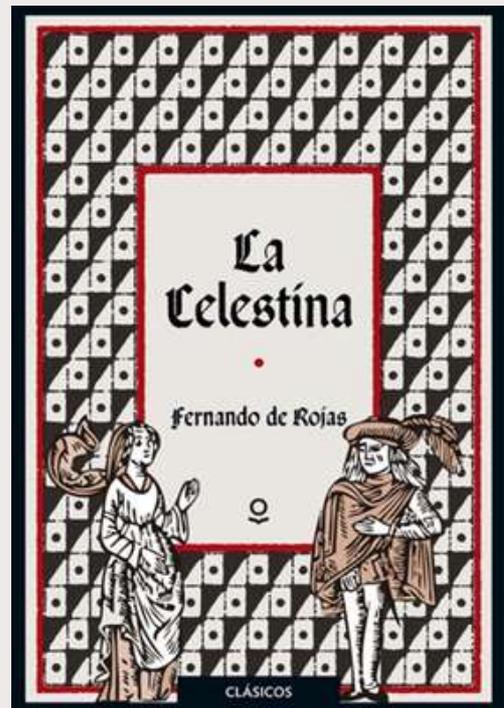
“¡Esto es lo que necesito!”, se dice a sí misma, y en lugar de buscar venganza o seguir lamentándose ante la pérdida de Calisto decide dar un cambio radical a su vida. Recuerda las locuras de Celestina y cómo les complicaba la existencia. Así que decide convocar a sus amigas y les dice:

–Chicas, ¿qué os parece si organizamos una fiesta? Olvidemos a los chicos por un momento y hagamos algo divertido.

Y estas, emocionadas ante la idea, comienzan a planear el evento y decoran el lugar con todo tipo de adornos, desde flores hasta banderines y luces de todos los colores.

El día de la fiesta, Melibea se viste de gala con su mejor atuendo, albergando una mezcla de sentimientos que van desde la alegría a la libertad y que nunca antes había experimentado. La música suena y el aire se colma de risas. Amigos y vecinos se unen en una celebración que muestra que la verdadera felicidad no radica en el amor trágico...

Por otra parte, Celestina, que continúa con sus trapicheos, se entera de la fiesta organizada por Melibea y decide infiltrarse. Se presenta allí con un disfraz extravagante, muy propio de ella, intentando hacerse pasar por una anciana sabia que trae consigo consejos sobre el amor.



Sin embargo, Melibea decide darle un toque divertido a la situación. En lugar de enfrentarse a ella le dirige estas palabras:

–¡Celestina ven aquí! ¿Por qué no realizas alguno de tus conjuros o fórmulas mágicas, para que esta fiesta resulte inolvidable?

Celestina, sorprendida ante la buena reacción de Melibea, decide unirse a la fiesta y en lugar de ser la mujer mala y manipuladora de siempre, se convierte en la abuela del evento, una mujer entrañable que relata exultante historias de amores pasados y aventuras absurdas. Entonces Melibea empieza a imitar los peores momentos de Celestina con tal toque de humor que todos disfrutaban y ríen a carcajadas. La fiesta tuvo así un éxito rotundo y ante la alegría de todos Melibea repara en que ha encontrado una nueva forma de vivir, en la que va a sustituir el amor perdido por las diferentes versiones del amor que encuentra en todo aquello que la rodea. ■

Ángela Rodríguez
1º Bachillerato A

Un microrrelato y un poema

Despierta...

Ya veía la luz, la salida, la sensación de alivio; cada vez más cerca, cada paso más grande y...

En el fondo del túnel hubo un derrumbe y se tapó la entrada por la que habíamos salido, del temblor me caí al suelo y me golpeé la cabeza. El bombardeo no cesaba. Lo veía todo y a la vez no veía nada, estaba todo borroso, no veía con claridad, las paredes me asfixiaban, me atrapaban, y yo... no podía seguir a delante, no podía, no... podía, no era capaz. Mis amigos me gritaban, pero era como si estuvieran debajo del agua, «Vamos, vamos, vamos, tu puedes, levántate» Al ver que no reaccionaba me cogieron y me levantaron, simplemente me arrastraban a la luz. Mi vista seguía borrosa, no mejoraba, no se aclaraba, pero finalmente, me dio igual y dejé que mis amigos me guiaran hasta la luz y solamente me centré en respirar y no ahogarme, y finalmente llegamos a la luz donde ya nos esperaba nuestro compañero, nos ayudó a salir y todo acabo y desperté.

“Los que sueñan despiertan y dejan sus monstruos atrás”. ■

Lucía Velarde
2º ESO B



En un mar lejano

En un mar lejano, cuyo nombre ya no se recuerda,
el agua era gris, el cielo mate y apagado: infeliz,
sin cantos para vivir...

En un mar lejano, cuyo nombre ya no se recuerda,
el agua era gris, las nubes errantes, oscuras
vagaban con libertad pero sin sentir...

En un mar lejano, cuyo nombre ya no se recuerda,
el agua era gris, el horizonte ocre,
y solo busca morir de felicidad
esperando el fulgor del sol al pasar. ■

Juan Serrano
2º ESO B

Una de chistes ¿malos?

¿Cómo se llama un café que acaba de salir de prisión?
Expreso

¿Cuál es el animal que más dientes tiene?
El ratoncito Pérez

¿Cómo se dice pañuelo en japonés?
Saka-moko.

¿Por qué los elefantes no chatean?
Porque le tienen miedo al mouse.

¿Qué le dijo un ganso a una gansa?
Ven gansa

Estás obsesionado con la comida, de verdad.
¿A qué te refieres, croquetamente?

¿Cuál es el colmo de Aladdín?
Tener mal genio.

Si se muere una pulga, ¿adónde va?
Al pulgatorio.

Un gato empieza a ladrar en el tejado de una casa. Otro gato, sorprendido, le dice: Estás loco gato, ¿por qué ladras en vez de maullar? El gatito le responde: ¿Acaso no puedo aprender otro idioma?

Pregunta la maestra:
 Jaimito, ¿cómo se dice en
 inglés "el gato se cayó al
 agua y se ahogó?"
 Fácil profe, se dice "The
 cat cataplum in the
 water gluglu no more
 miau miau"

Mamá, mamá, en el colegio me
 llaman "Jaimito el loco".
 ¿Quién te dice eso?
 Las paredes, las puertas y las
 sillas.

A ver Jaimito, dime
 dos pronombres.
 ¿Quién, yo?
 -¡Muy bien!

¿Cómo se dice pelo
 sucio en chino?
 Chin-cham-pú.

¿Qué hace un pez en la
 computadora?
 Nadar en la red

¿Cómo se llama el campeón
 de buceo japonés?
 Tokofondo.

Robinson Crusó... y
 lo atropellaron.

¿Cómo se despiden los
 químicos?
 Ácido un placer.

El profesor le dice al estudiante
 después de haberle corregido la
 tarea:
 Tu trabajo me ha conmovido. El
 estudiante, sorprendido, le
 pregunta:
 ¿Y eso por qué profesor?
 El profesor con cara de burla le dice:
 Porque me dio mucha pena.

Alex Saudinós, la voz de Bob Esponja

Era un niño cuando comenzó en el mundo del doblaje, un oficio que aprendió en las escuelas de Salvador Arias. Tuvo la suerte de coincidir con el boom de las cadenas privadas, que necesitaban nuevas voces para sus series de televisión

¿Hay que tener algún tipo de voz concreta para ser actor de doblaje?

Bueno, no necesariamente. Mi voz es un tipo de voz polivalente, juvenil, eso es lo que nos decían de pequeños “intentad poner la voz juvenil que para vosotros hay trabajo siempre”. Pero bueno al final creces y tu voz crece contigo, crece con tu cuerpo y con tu cabeza.

¿Cuál fue el primer proyecto de doblaje en el que trabajaste y cómo fue esa experiencia?

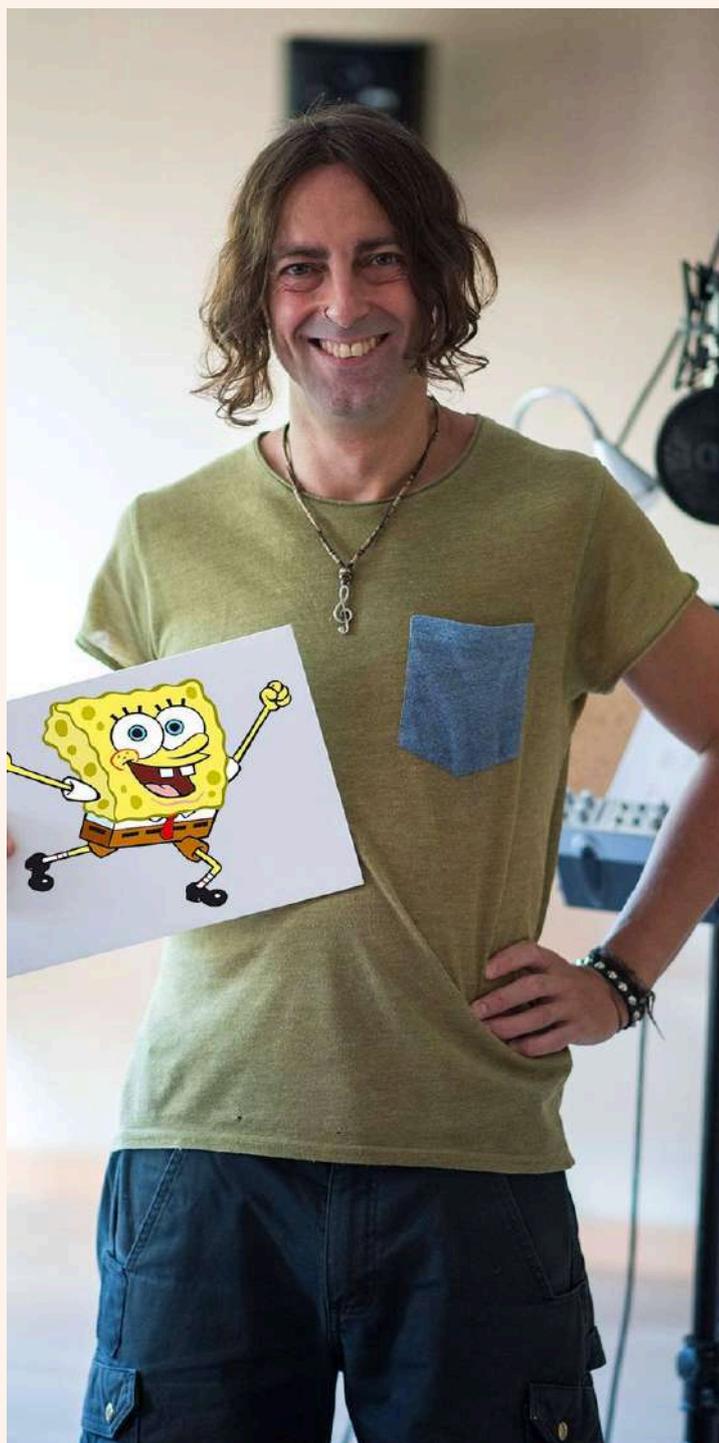
Mi primer proyecto fue por el fútbol, en una serie llamada *Oliver y Benji*. Fue una experiencia increíble, imaginaos para un niño hacer una serie de dibujos animados y más una serie top en ese momento. Todo el mundo quería jugar contigo al fútbol, todo el mundo te decía que pusieras la voz, te decían que desvelases secretos que todavía no habían salido en emisión, la verdad que fue una época maravillosa para mí.

¿Cuál fue la clave del éxito de Bob Esponja?

Claramente está en que no tiene miedo, en su optimismo, en que nunca ve un problema donde a lo mejor los demás nos venimos abajo, en su sentido de la amistad, en su sentido para resolver cosas, el nunca echarse abajo ante nada...

¿Te ha cambiado de alguna forma el doblar a dicho personaje?

Sí, el doblar a Bob Esponja me ha cambiado como persona. Ahora soy una persona más extrovertida, más positiva, tengo la gran suerte de contar de cero con la simpatía de todo el mundo, es como si me hubieran otorgado un superpoder. Bob Esponja ha sido un regalo para mí.





Además de actor y profesor, eres vocalista. ¿Qué significa la música para ti?

A mí la música me salvó la vida. Yo fui una persona con problemas en la niñez y la música fue lo único que me ayudó a no darme cuenta de lo que pasaba a mi alrededor. Así poco a poco fui desarrollando esas habilidades y tuve la gran suerte de que la vida me hizo el gran regalo de poder dedicarme a esta labor que tanto amo.

¿Qué te ha aportado la docencia?

Me ha ayudado a entender que los actores lo somos desde el primer momento en que ponemos un pie en el suelo, lo somos hasta durmiendo, nunca desconectamos de esta situación. Aprovechamos cualquier momento de sufrimiento, de alegría, de sentir en general para poner en práctica cuando estemos delante de un micrófono. Es lo que nos divierte, es lo que amamos y es una suerte el poder llevar más de 30 años de una vida dedicados profesionalmente a esta profesión tan bonita, la cual todos deberíamos respetar un poco más. El doblaje, la radio, el teatro, yo creo que es la mejor cantera de actores que existe en España.

La serie animada 'Alvin y las ardillas, es uno de los trabajos de Saudinós, en la que interpreta a Theodore, dirigida por su hermano, el también actor y director Jorge Saudinós. ¿Qué significa para ti el poder trabajar con tu hermano?

Mi hermano me parece un pedagogo impresionante, sabe sacar la esencia de cada actor, sabe desde dónde o hasta dónde conseguir un poquito más, para mí es uno de los mejores directores que hay actualmente.

¿Qué es la voz para ti?

La voz para mí es el principal o uno de los principales atractivos de una persona, es lo que más lejos te puede llevar en la vida porque la voz maneja el lenguaje. El lenguaje es uno de los legados más importantes que tenemos porque consigue que podamos llegar hasta donde hemos llegado, desde la evolución del hombre hasta nuestros días. ■

Rebeca González
1º Bachillerato A



**Antiguos alumnos en la dana
(12 noviembre)**



**Charla RRSS
(14 noviembre)**



**Visita a ArqueoPinto
(5 noviembre)**



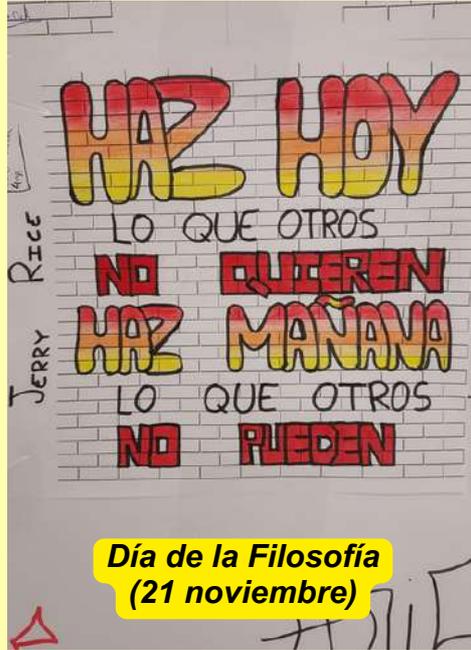
**Ganadores
Halloween
(31 octubre)**



**Visita al teatro
Tyl-Tyl
(25 octubre)**



Exhibición de peonza (22 octubre)



Día de la Filosofía (21 noviembre)



Fórmula Cero (15 noviembre)



Atoope Park (15 noviembre)



Museo Lunar (7 octubre)

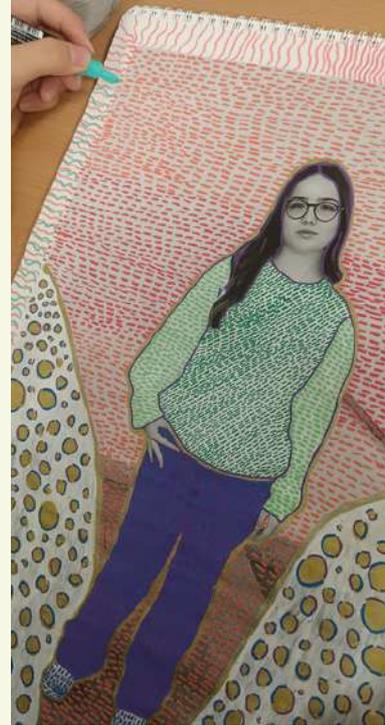


I Cross Benéfico SEI Concepción (20 noviembre)



Diver SEI es una revista de información local, cultura, deporte y ocio desarrollada como parte del Taller de Periodismo del colegio SEI Concepción. Con su elaboración deseamos establecer un lugar de encuentro para toda la comunidad escolar, y por ello animamos a los lectores a enviarnos sus reflexiones o trabajos. Así, esta publicación se convertirá en un espacio donde todos contribuiremos a difundir conocimiento.

Email: revistaseiconcepcion@gmail.com



AUTORRETRATOS CON TEXTURA

2º ESO





AQUÍ
COLABORAMOS



+ Cruz Roja | Empresas Socias
2024

OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE



COLEGIO SEI
CONCEPCIÓN

El cole que queremos

Desde 0 años hasta la universidad